STORY | Seimaru Amagi

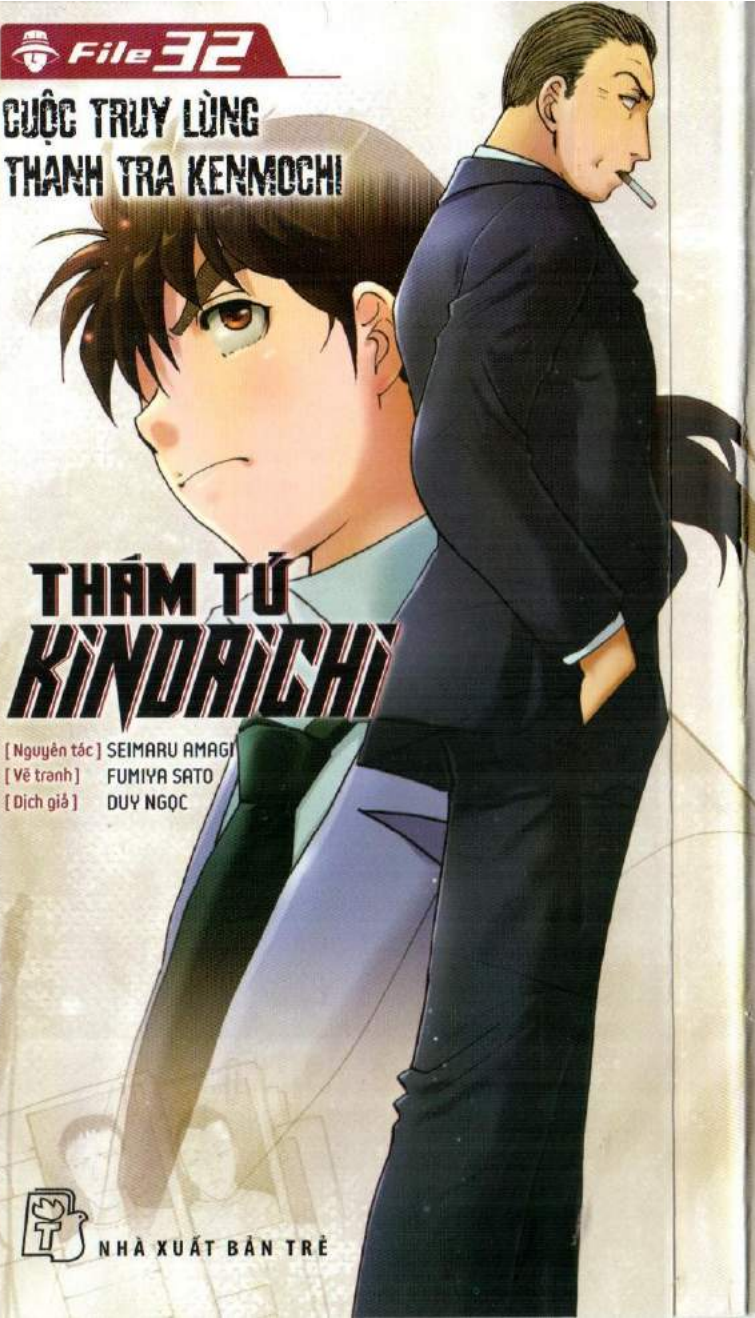
Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điều", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 32

CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI



THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI

File 32

CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Ba năm trước, một vụ án mạng liên quan đến một nữ sinh chết bất thường đã xảy ra. Ba kẻ tấn công khi ấy đã tránh được sự trừng phạt nghiêm khắc vì vẫn còn ở độ tuổi vị thành niên. Tuy nhiên, một kẻ giấu mặt tự xưng là "Người thực thi án tử" đã tự tay ban cái chết cho những kẻ vốn không có biểu hiện ăn năn hối lỗi đó!

Dựa trên những chứng cứ còn sót lại tại hiện trường, cảnh sát bắt đầu nghi ngờ Thanh tra Kenmochi, người có liên quan tới nữ sinh trung học bị hại năm xưa và hiện đang mất tích. Kindaichi tin vào sự trong sạch của Thanh tra Kenmochi và quyết tâm tìm ra hung thủ thực sự!

©2014 SEIMARU AMAGI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2014 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-13111-8
Thám tử Kindaichi 32
Giá: 25.000 đ

18+

ĐÃ PHÁT HIỆN RA THI THỂ MỘT NỮ SINH CẤP BA
BA NĂM TRƯỚC, MỘT NGƯỜI DÂN ĐANG DẪN CHÓ ĐI DẠO GẦN BÃI ĐẤT HOANG TRONG NỘI THÀNH
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRỪ KENMOCHI
NẠN NHÂN LÀ CÔ TOGAMI MARINA, 17 TUỔI
THẾ RỒI BA NĂM SAU, "HỌC SINH A" VỐN LÀ CHỦ MƯU KIA CŨNG SẮP ĐƯỢC MÃN HẠN TÙ
HUNG THỦ LÀ BA NAM SINH CẤP BA, TẤT CẢ ĐỀU ĐÃ BỊ BẮT. VỤ ÁN XEM NHƯ KHÉP LẠI.

CUỘC TRUY LÙNG
THANH TRA KENMOCHI
1

PHÙ
LẠI LÀ VỤ ÁN VỊ THÀNH NIÊN ĐÓ Á, ANH KENMOCHI?
ĐÚNG VẬY SẾP AKECHII VỤ ÁN VỨT XÁC NỮ SINH CẤP BA CỦA BA NĂM TRƯỚC

VỤ ĐÓ TÔI CÒN NHỚI
QUẢ LÀ BI THẢM
BA HUNG THỦ RA SAO RỒI?
HAI TÊN ĐÃ MÃN HẠN TÙ
CÒN LẠI KẺ CHỦ MƯU TUỔI VỊ THÀNH NIÊN BUSUJIMA CŨNG SẮP ĐƯỢC THẢ
CHỈ BA NĂM THÔI Ả!
BỌN CHÚNG BẮT CÓC, GIAM GIỮ NẠN NHÂN
SAU ĐÓ HÀNH HẠ NGƯỢC ĐÃI
NẠN NHÂN TRÈO QUA CỬA SỔ ĐỂ TRỐN THÌ TRƯỢT CHÂN, TÉ TỪ TRÊN CAO NÊN TỬ VONG BỌN CHÚNG SAU ĐÓ CHÔN THI THỂ ĐỂ PHI TANG
VẬY MÀ CHỈ BỊ GIAM BA NĂM
HỪM!
TỨC KHÔNG CHỊU NỔI!
.....
"LUẬT THANH THIẾU NIÊN" VỐN CÓ VẤN ĐỀ TỪ LÂU RỒI MÀ!

ANH KENMO-CHI?
EM CHÀO THẦY KENMO-CHI!
.....
NẾU TRONG BA NĂM ĐÓ BỌN CHÚNG CÓ ĂN NĂN HỐI CẢI THÌ LẠI LÀ CHUYỆN KHÁC!
NHỮNG AI CÓ LIÊN QUAN TỚI NẠN NHÂN ĐỀU RẤT BỨC XÚC, NHƯNG NGOÀI VIỆC CẦU NGUYỆN BỌN CHÚNG SẼ HOÀN LƯƠNG THÌ ĐÂU LÀM ĐƯỢC GÌ KHÁC
MÀ KHÔNG ...
CẦU NGUYỆN MÀ THÔI
TẤT CẢ CHÚNG TA CŨNG CHỈ CÓ THỂ

GIỜ NÀY MÀ TÌM TUI CHỊ?
KIN-DAICHI ...
TUI KHÔNG NGỦ ĐƯỢC! MÌNH NGỦ CHUNG ĐI!
GIỐNG NHƯ HỒI NHỎ ĐÓ.
M... IYUKI...!
NHƯNG... BÀ TO XÁC THẾ NÀY RỒI, NGỦ CHUNG SẼ...

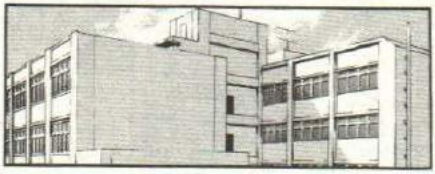
ÓM
MIYU-KI!
ÓI!
M...
KINDAI-CHI...
HỬ
Ô...
CHUT
CHUT
CHUT
ÊM ÊM ÁI ÁI THẾ NÀY
ÔNG GIỞ TRÒ HẢ?
ÓI!

HỌC SINH MỚI THÌ LIÊN QUAN GÌ TỚI TUI!
TUI KHÔNG THỂ ĐỂ ÔNG ĐI HỌC TRỄ ĐƯỢC
HÔM NAY CÓ HỌC SINH MỚI
AI BIỂU SÁNG SỚM VÔ PHÒNG TUI LÀM GÌ?
MẸ ÔNG ĐI HỌP LỚP KHÔNG ĐÁNH THỨC ÔNG ĐƯỢC NÊN NHỜ TUI GỌI ÔNG DẬY GIÙM!
NẾU KHÔNG NGỦ TỚI TRƯA LUÔN THÌ SAO!
CÓ LIÊN QUAN TỚI TRƯỞNG HỘI HỌC SINH NHƯ TUI!
THÌ CÓ LIÊN QUAN GÌ...
COI CHỪNG!
Á

TÔI KHÔNG SAO, DO TÔI BẤT CẨN THÔI...
CHẠY KIỂU ĐÓ HẢ!
CÓ SAO KHÔNG Ạ?
CÓ BỊ THƯƠNG KHÔNG?
KIT
HẢ? RỒI THÌ SAO...
ỦA, LÀ HỌC SINH TRƯỜNG FUDO ĐẤY MÀ!
HẢ
XEM NÈ!
TÔI CŨNG VẬY.
TAMAKI TAKUMI (20)
NHƯNG CÓ THỂ LÁI XE HƠI LÀ TRÊN 18 TUỔI MÀ
CẬU MỚI CHUYỂN TỚI HÔM NAY Á?
NĂM NAY TÔI 20 RỒI!

HỨ!
SỐNG Ở MỸ Á? GHÊ VẬY!

TÔI Ở MỸ SUỐT MỚI VỀ NHẬT HAI NĂM GẦN ĐÂY



CỨ LÀM NHƯ NGON LẮM!
CÁI THẰNG TAMAKI ĐÓ

Ê KINDAI-CHI!
THÌ CŨNG NHƯ NHAU THÔI!

LƯU BAN HỒI NÃO? ĐI DU HỌC MÀ.
HỌC SINH LƯU BAN BA NĂM TRƯỚC CHỨ CÓ GÌ HAY

GÌ ĐÓ THẦY?
HÔM NAY EM CHƯA LÀM GÌ SAI NHA!
QUA ĐÂY THẦY BIỂU!!

SAO TỰ NHIÊN CHÚ LẠI TỚI ĐÂY? CÓ ÁN MẠNG HẢ?
CHÚ KENMOCHI!
CHÀO
KHÔNG PHẢI CHUYỆN ĐÓ
TIẾNG ANH GIỌNG CHUẨN MỸ?
SAO LÀ SAO Ạ? KIỂU CON NHÀ GIÀU HIẾM HOI TRONG TRƯỜNG NÀY Á?
CON GÁI BU ĐEN BU ĐỎ
.....
LỚP CẬU CÓ HỌC SINH LỚN TUỔI TÊN TAMAKI MỚI CHUYỂN TỚI ĐÚNG KHÔNG?
HẢ? THẰNG ĐÓ Á?
TÌNH HÌNH SAO RỒI?

XẠO QUÁ! NÓ HIỆN RÕ TRÊN MẶT CHÚ KÌA!
KHÔNG ĐƯỢC HỎI! NỘI TÌNH CÔNG VIỆC THÔI!
CÓ CHUYỆN GÌ HẢ CHÚ?
KHÔNG CÓ GÌ
.....
TRĂM SỰ NHỜ CẬU
KHÔNG ĐƯỢC KỂ VỚI TAMAKI HAY BẤT KỲ AI LÀ TÔI ĐÃ TỚI ĐÂY NGHE CHƯA?
CHÁU HIỂU RỒI!
THÔI TÔI ĐI ĐÂY! NHỚ QUAN SÁT KỸ CẬU TAMAKI NÀY GIÚP TÔI!
TÔI SẼ HỎI CHUYỆN SAU
ĐƯỢC THÔI.

VẬY MÀ...
TÔI ĐÃ KHÔNG GIỮ ĐƯỢC LỜI HỨA ĐÓ.
THẬM CHÍ TÔI CÒN KHÔNG HỀ BIẾT SAU ĐÓ CHÚ KENMOCHI...
LẠI TRỞ THÀNH NHÂN VẬT TRUNG TÂM CỦA MỘT VỤ ÁN NGOÀI SỨC TƯỞNG TƯỢNG
.....
.....

CHÚ KENMO-CHI!
ERINA! CHÁU VẪN KHỎE HẢ?
CHÚ GHÉ VÀO CHÚT NHÉ!

VÂNG!
BÍNH
BOONG

DẠ, VỤ ĐÓ VẪN CÒN DAI DẲNG TỚI BÂY GIỜ
MỚI ĐÓ MÀ MARINA MẤT ĐƯỢC 3 NĂM RỒI NHỈ

VẬY THÌ TỐT RỒI

CHÁU CŨNG ĐÃ TỰ ĐỨNG DẬY ĐƯỢC
DẠO GẦN ĐÂY MẸ CHÁU MỚI CÓ THỂ ĐI LÀM THỜI VỤ TRỞ LẠI
EM GÁI CỦA TOGAMI MARINA
TOGAMI ERINA (17)

DẠI ANH ẤY LÀM CẢNH SÁT Ở SỞ CẢNH SÁT ĐỊA PHƯƠNG!
ANH ẤY LÀM CẢNH SÁT RỒI Ạ
CẢNH SÁT?
CHÚ CÒN NHỚ ANH AOI REIJI, BẠN TRAI CŨ CỦA CHỊ CHÁU KHÔNG?
ANH CHÀNG SINH VIÊN CAO RÁO ĐÓ HẢ? LÚC ĐÓ CẬU ẤY SUY SỤP LẮM, KHÔNG BIẾT ỔN LẠI CHƯA
BÍNH BOONG
BÍNH BOONG
Ồ, LẠI CÓ KHÁCH!
VÂNG
XIN PHÉP
LÀ LUẬT SƯ KOMORI!
.....!
LUẬT SƯ
KOMORI RYOSUKE (35)
SẾP KENMOCHI! BA NĂM KHÔNG GẶP RỒI NHỈ. SAO SẾP LẠI Ở ĐÂY?
TÔI CŨNG ĐỊNH HỎI ANH CẬU ĐÓ!

BA CỦA NẠN NHÂN ĐÃ KHỞI TỐ BA HUNG THỦ VỊ THÀNH NIÊN ĐỢT ĐÓ
NHÀ TAMAKI GIÀU CÓ NÊN ĐÃ TRẢ PHÍ HÒA GIẢI
THỊCH
U... OZAKI!
UOZAKI YOHEI (20)
NHỜ CÔ ERINA NÓI GIÚP MỘT TIẾNG VỚI BA CÔ
ANH ĐI MÀ NÓI VỚI BA TÔI!
NÊN VẪN CHƯA GIẢI QUYẾT XONG
...
CÒN GIA CẢNH UOZAKI RẤT BÌNH THƯỜNG, KHÔNG THỂ CHI TRẢ
BANG
TÔI KHÔNG MUỐN THẤY MẶT CÁC NGƯƠI!
VỀ ĐI!
CẬU TA ĐÃ HỐI LỖI NÊN MỚI TỚI TẬN ĐÂY THẮP NHANG CHO NGƯỜI QUÁ CỐ

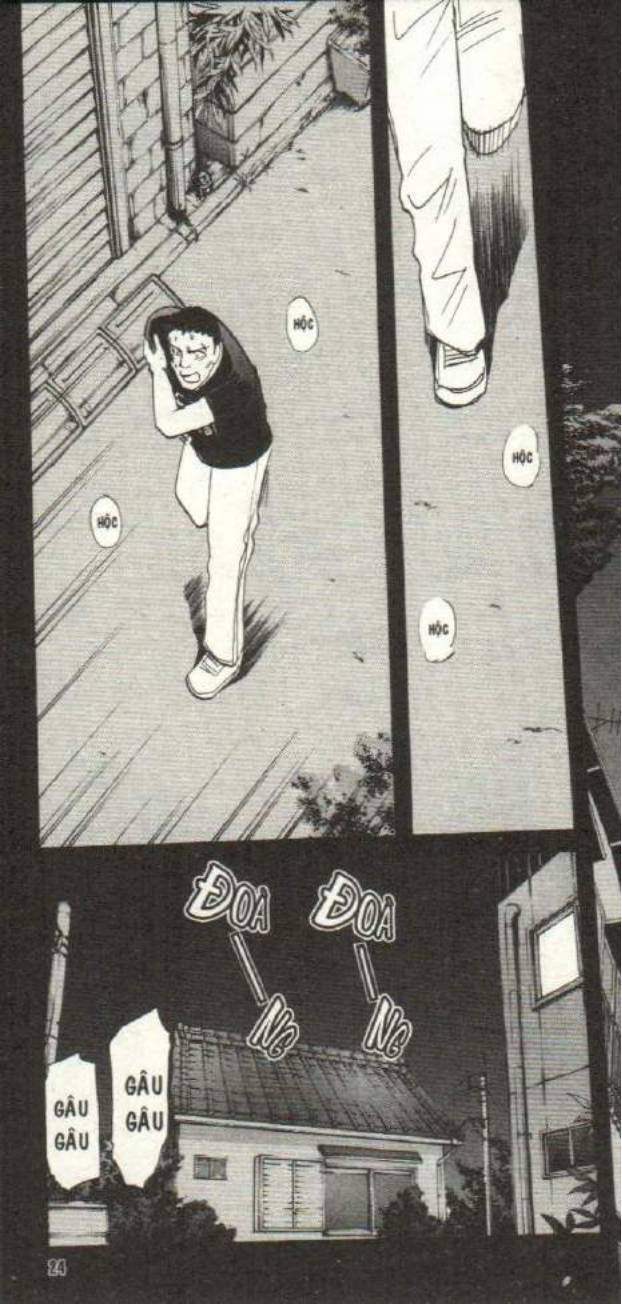
HẮN VÀ ĐÁM BẠN GIANG HỒ CHƠI BỜI Ở KHU PHỐ SẦM UẤT
HẮN KHÔNG HỀ THAY ĐỔI GÌ SO VỚI NGÀY XƯA CẢ.
CHÍNH MẮT CHÁU NHÌN THẤY
VÀO THỨ BẢY TUẦN TRƯỚC
ERINA
UOZAKI KHÔNG HỀ HỐI LỖI.
CẢ TÊN CHỦ MƯU BUSUJIMA CŨNG MÃN HẠN TÙ CÒN GÌ!
CHÁU KHÔNG MUỐN TIN!
BA TÊN ÁC ÔN HẠI CHỊ CHÁU RA NÔNG NỖI ĐÓ
CHÚNG ĐÁNG PHẢI CHẾT
CHÚ CẦN ĐI GẶP MỘT NGƯỜI!
CHÚ PHẢI ĐI RỒI!
NHƯNG CHÚ VỪA MỚI TỚI MÀ?
.....

PHÙ
HỘC
HỘC
HỘC
MỚI THÁNG 6 MÀ SAO NÓNG QUÁ
.....
HUỲ!
ĐÂY RỒI!
LÂU QUÁ RỒI NHỈ
MỜI VÀO!
CẠCH!

BUSU-JIMA!
Ồ, SẾP LẠI ĐẾN À!
BUSUJIMA RIKU (20)
.....
ỰC
CẬU MUỐN NÓI GÌ?
CẠCH
Ở ĐÂY HƠI BẤT TIỆN, RA NGOÀI CÔNG VIÊN KHÔNG?
BÍP
BÍP
THẾ LÀ SẮP QUA MÀN MỘT
GÌ?
CHỈ LÀ MUỐN GỬI GẮM CÁC SẾP MỘT LỜI...
THẬT RA CŨNG KHÔNG CÓ GÌ TO TÁT
CÁI
CẬU CỨ YÊN LẶNG NHƯ VẬY THÌ NÓI CHUYỆN KIỂU GÌ. TÔI VỀ...

TÔI CHẢ ĂN NĂN HỐI CẢI TÍ GÌ CHUYỆN BA NĂM TRƯỚC
NHƯNG VẪN ĐƯỜNG HOÀNG RA TÙ ĐẤY THÔI!
!?
CÁI GÌ!?
HỪM...
ĐÚNG KHÔNG SẾP?
TÔI NGHĨ GÌ LÀ QUYỀN TỰ DO CỦA TÔI
SAU KHI MÃN HẠN TÙ THÌ KHÔNG CÒN BỊ GIÁM HỘ NỮA NHÉ!
ĐỊNH ĐẬP TÔI Á? TÔI MÃN HẠN TÙ THEO ĐÚNG LUẬT ĐẤY NHÉ!
DEAD

MÀ THẰNG UOZAKI VÀ THẰNG TAMAKI CŨNG CHẢ HỐI CẢI GÌ SẤT
SẾN NÓI LUÔN, KHÔNG CHỈ RIÊNG TÔI ĐÂU
.....
CHỮ NGỒI ĐÂY TÔI SỢ SẾP XỬ TÔI MẤT
TẠM BIỆT!
XÀO XẠC
XÀO XẠC
HA HA HA HA HA!!
!
SIẾT


HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
ĐOÀ
NỌ
ĐOÀ
NỌ
GÂU GÂU
GÂU GÂU

C... ỨU!
CỨU TÔI!
CÓ AI KHÔNG!
HẮN SẮP XỬ TÔI!
ĐOÀNG
ĐOÀNG

CÁCH
NẠN NHÂN BUSUJIMA RIKU - 20 TUỔI BỊ TẤN CÔNG BẰNG SÚNG
CÁCH

BRỈM BRỈM

TÔI LÀ AKECHI BÊN TỐ ĐIỀU TRA MỘT
LÃM PHIỀN SẾP PHẢI TỪ CỤC VỀ ĐÂY

TÔI LÀ AOI REIJI, CẢNH SÁT ĐIỀU TRA THUỘC SỞ CẢNH SÁT FUDOSAN
CẢNH SÁT THUỘC KHU VỰC FUDOSAN
AOI REIJI (25)

"YẾU TỐ NGOẠI DỰ ĐOÁN" LÀ GÌ?
DẠI
CHỈ VÌ MỘT VỤ XẢ SÚNG MÀ CẦN GỌI TỚI TÔI
CHẮC CHẮN VỤ NÀY KHÔNG TẦM THƯỜNG ĐÚNG KHÔNG?
THẬT RA THÌ ...
KHI PHÁT HIỆN RA KHẨU SÚNG LÀ HUNG KHÍ GÂN HIỆN TRƯỜNG KHẨU SÚNG NÀY KHỚP VỚI ĐẦU ĐẠN VÀ VẾT ĐẠN ĐƯỢC PHÁT HIỆN TRƯỚC ĐÓ
S&W M 26
ĐÂY LÀ...
SÚNG CHUYÊN DỤNG CỦA CẢNH SÁT!
KHI ĐỐI CHIẾU VỚI SỔ ĐĂNG KÝ THÌ ĐƯỢC BIẾT ĐÂY LÀ VŨ KHÍ CỦA MỘT CẢNH SÁT
NGƯỜI ĐÓ LÀ...
.....
!

CHÚ KENMOCHI ...
BẮN NGƯỜI Á!?

CỨ BỊA ĐẠI LÝ DO ĐI TRỄ NÃO ĐÓ ĐI
TÚT
NÈ, KINDAICHI, ÔNG...

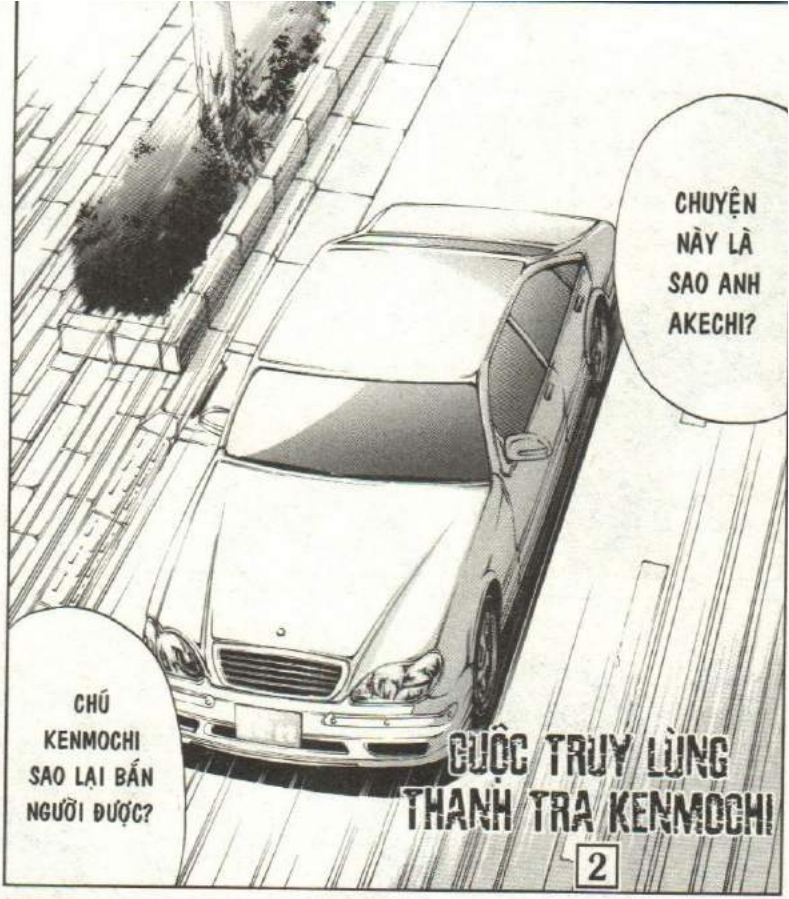
CÓ CHUYỆN HẢ KINDAICHI? TUI CHUẨN BỊ ĐI ĐÂY
TUI BẬN ĐỘT XUẤT! BÀ ĐI TRƯỚC ĐI!

TÊN TÊN TEN
!

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY CÀ?
XE CỦA ANH AKECHI

!?

BRUM


CHUYỆN NÀY LÀ SAO ANH AKECHI?
CHÚ KENMOCHI SAO LẠI BẮN NGƯỜI ĐƯỢC?
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI
2

NHƯNG CHỈ NHƯ VẬY ĐÂU THỂ KẾT LUẬN LÀ CHÚ KENMOCHI BẮN CHỨ!
BIẾT NGAY MÀ
KẾT QUẢ KHÁM NGHIỆM CHO THẤY HUNG KHÍ TRONG VỤ TẤN CÔNG SÁNG NAY
LÀ SÚNG CỦA ANH KENMOCHI

Á, NHỚ CHỨ!
ĐÁM CỤC XÚC ĐÓ HẢ?
CẬU CÒN NHỚ VỤ NỮ SINH CẤP BA CÁCH ĐÂY BA NĂM KHÔNG?
HUNG THỦ LÀ NHÓM BA HỌC SINH
NẠN NHÂN SÁNG NAY
LÀ KẺ CHỦ MƯU TRONG VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC VỪA MỚI RA TÙ
CHÚ KENMOCHI CÓ LIÊN QUAN GÌ Ạ?
ANH KENMOCHI ĐÃ TỪNG
ĐIỀU TRA VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC
BỌN CHÚNG BẮT CÓC NẠN NHÂN, SAU ĐÓ HÀNH HẠ NGƯỢC ĐÃI
NẠN NHÂN TRÈO QUA CỬA SỔ TRỐN THÌ TRƯỢT CHÂN TÉ TỪ TRÊN CAO TỬ VONG
BỌN CHÚNG SAU ĐÓ CHÔN THI THỂ ĐỂ PHI TANG
TỨC KHÔNG CHỊU NỔI

CHẮC CHẮN LÀ ANH ẤY ĐANG DÍNH VÀO VỤ GÌ ĐÓ!
ĐIỆN THOẠI THÌ TẮT NGUỒN, HÔM QUA LẠI KHÔNG VỀ NHÀ
SÁNG NAY CŨNG CHƯA THẤY LIÊN LẠC
NHƯNG NHƯ VẬY CŨNG ĐÂU THỂ NÓI CHÚ KENMOCHI ĐÃ THAY TRỜI HÀNH ĐẠO CHỨ
TÔI CŨNG NGHĨ VẬY
NHƯNG SỰ THẬT LÀ ANH ẤY CÓ BẬN LÒNG VỀ VỤ ÁN ĐÓ
GẶP CHUYỆN GÌ SAO?
CHÚ KENMOCHI ...

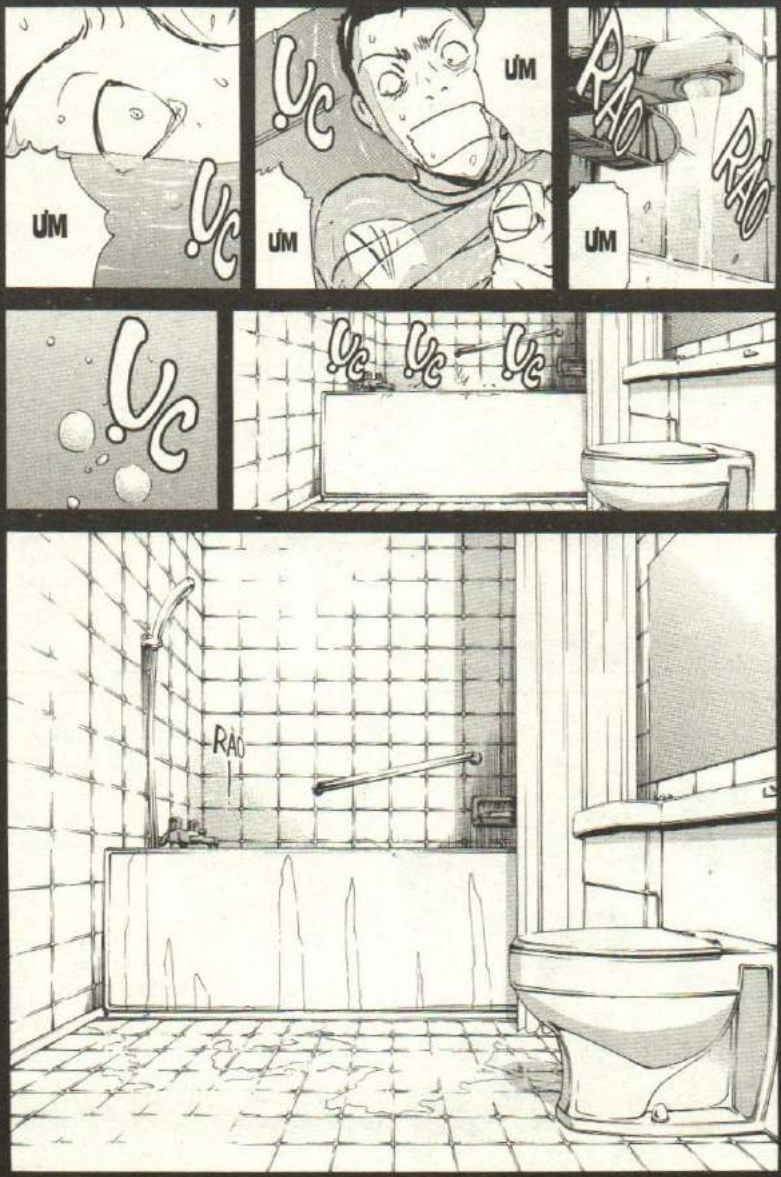
LÚC ĐÓ TRỜI TỐI ĐEN, TỰ NHIÊN TÔI BỊ BẮN. NHÌN ĐI, SÚT CẢ TAI ĐÂY NÈ!
HẮN MUỐN NHẮM VÀO ĐẦU TÔI ĐỂ KẾT LIỄU ĐÂY MÀ!
BUSUJIMA RIKU
NẾU LÚC ĐÓ KHÔNG PHẢI TÔI CÚI XUỐNG NHẶT ĐIỆN THOẠI THÌ VỠ SỌ RỒI CÒN GÌ.
KHÔNG NHÌN THẤY MẶT HUNG THỦ À?
SAO MÀ THẤY ĐƯỢC!
TRỜI THÌ TỐI, LẠI KHÔNG RÕ HƯỚNG BẮN TỪ ĐÂU
TRONG LÚC TÔI THOÁT THÂN, HẮN CÒN BẮN THÊM MẤY PHÁT NỮA

LÀ SẾP KENMOCHI KHÔNG ĐÓ?
CÓ KHI NÀO KẺ BẮN TÔI...
.....
NÀY SẾP...

SAO CẬU NGHĨ VẬY?
HỞ BUSU-JIMA?
SAO LÀ SAO? THÌ ỐNG XEM TÔI NHƯ HUNG THỦ GIẾT NGƯỜI CHỨ SAO!
NẠN NHÂN LÚC ĐÓ TỰ TÉ XUỐNG TỬ VONG MÃI
BỞI VẬY HÔM QUA LÚC VỪA RA TÙ THÌ TÔI CŨNG ĐÃ NÓI THẲNG
VIỆC QUÁI GÌ PHẢI HỐI LỖI
SAO?
MÀY ...
KINDAI-CHI
VẪN CHƯA BIẾT HUNG THỦ LÀ AI CƠ MÀ
NHÌN PHẢN ỨNG CỦA ỐNG LÀ BIẾT RỒI CÒN GÌ!
VẬY LÀ BỌN KIA CŨNG NGUY RỒI.
SAO THẰNG UOZAKI KHÔNG NGHE MÁY?
BÍP
Á, NÓ CÚP MÁY! PHẢI GỌI LẠI.
NGOÀI VÙNG PHỦ SÓNG ...
SAO NÓ LẠI TẮT NGUỒN!?

LÀM CHO ĐẢNG HOÀNG ĐỐI NẾU BỌN NÀY CÓ LÀM SAO LÃ DO LỖI CÁC NGƯỜI!!
TADANO, THEO DẤU UOZAKI GIÚP TÔI.
VÂNG
UOZAKI YOHEI ĐÚNG KHÔNG? CÓ BIẾT CHỖ Ở CỦA CẬU TA KHÔNG?
SỐ ĐIỆN THOẠI THÌ CÓ ĐÂY
KHÔNG BIẾT TỪ LÚC RA TÙ CHỈ GẶP CÓ MỘT LẦN
ĐỒNG NGHIỆP CỦA CÁC NGƯỜI ĐANG MUỐN GIẾT TÔI ĐÓ
SẾP KIA GÁC CỬA CHO NGON VÀO!
.....
RỜI KHỎI PHÒNG BUSUJIMA
TÔI RÁNG NUỐT CƠN THỊNH NỘ...
NHƯNG LÚC ĐÓ, "NGƯỜI THI HÀNH ÁN TỬ" ĐÃ KỊP RA TAY VỚI MỤC TIÊU KẾ TIẾP

ỤI
ỤI
ÀO
RÀO
RÀO
RÀO
RÀO
ỤI
ỤI
ỤM
ỤC
ỤC
ỤM
ỤC
ỤM


ỰM
Ực
ỰM
Ực
ỰM
RÀO
RÀO
Ực
Ực
Ực
Ực
RÀO

CHÚ ẤY LUÔN VÌ CHÍNH NGHĨA MÀ, SAO CÓ THỂ GIẾT NGƯỜI ĐƯỢC
ĐƯƠNG NHIÊN CHÚ ẤY KHÔNG CÓ LÀM RỒI!
TRỜI!
KHÔNG NGỜ CHÚ KENMOCHI LẠI DÍNH VÀO VỤ NÀY
HẢ?
NHƯNG KHI NHÌN THẤY CHÚNG, TUI LẠI MẤT ĐI LÒNG TIN ĐÓ
THẬT RA TUI CŨNG MUỐN TIN NHƯ VẬY
NHƯNG CHUYỆN NÊN CHỨNG VÀ BẮN CHÚNG
LẠI LÀ HAI PHẠM TRÙ KHÁC NHAU
KINDAICHI
BỌN HUNG THỦ GÂY RA VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC
BỌN ĐÓ RẤT VÊNH VÁO, KHÔNG HỀ TỎ RA HỐI LỖI
NẾU ANH AKECHI KHÔNG NGĂN LẠI THÌ TUI ĐÃ NÊN CHO CHÚNG MỘT TRẬN RỒI

ĐIỆN THOẠI XỊN DỮ!
Pặc
A!
CHÀO CẬU BẠN MỚI CHUYỂN TRƯỜNG!
A, CẬU LÀ...
KINDAICHI!
.....
NGƠ NGÁC
ơ
!?
HỜ
MÀY TÍNH LÀM GÌ HẢ?
CÁI THẰNG NÀY!
SAO MÀ TRÙNG HỢP QUÁ TAMAKI!
HẢ?
TÔI CŨNG VỪA GẶP NGƯỜI NÀY XONG
BIẾT NGAY
HỪM
.....
Bíp Bíp
THẬT... RA MÌNH ĐANG ĐỢI ĐIỆN THOẠI CỦA BẠN NÊN...

20XX/YY/
BUSUJIMA
LÀ HẮN?
KHÔNG LẼ NGƯỜI BẠN MÀ CẬU ĐANG ĐỢI ĐIỆN THOẠI...
KINDAI-CHI?
.....?
KINDAICHI, RA NGOÀI CHÚT NHÉ
ĐƯỢC THÔI!

DU HỌC SINH VỀ NƯỚC LỘ BẢN CHẤT RỒI À?
SAO MÀY LẠI BIẾT BUSUJIMA?
KHỐN KIẾP!
CHỌP!
MÀY MUỐN GÌ?
KHÔNG CẦN HỎI TÊN TÔI CŨNG BIẾT ANH LÀ AI MÀ.
……!
SAU KHI RA TÙ LÀ ĐI MỸ DU HỌC LUÔN.
CÓ MỘT CẬU ẤM NHÀ GIÀU DO TỘI NHẸ HƠN NÊN CHỈ BỊ GIAM MỘT THÁNG
TRONG BA HUNG THỦ VỊ THÀNH NIÊN Ở VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC
TAMAKI!
NẾU VỤ NÀY CÓ LIÊN QUAN TỚI ÁN MẠNG BA NĂM TRƯỚC THÌ...
GÃ VỪA BỊ AI ĐÓ TẤN CÔNG BẰNG SÚNG
MÀ ANH NGHE BUSUJIMA NÓI CHƯA?

.....
TOGAMI ERINA
CẬU CÒN NHỚ AI ĐÂY KHÔNG?
AOI REIJI, CẢNH SÁT Ở KHU VỰC FUDOSAN
ANH LÀ...
CẢNH SÁT THUỘC KHU VỰC FUDOSAN
AOI REIJI
Ở, HÔM XỬ ÁN CÓ THẤY
EM GÁI NẠN NHÂN MARINA MÀ CÁC NGƯỜI ĐÃ GIẾT
LÀ TOGAMI ERINA
CHỊ ẤY KHÔNG CÓ SỨC, ĐI LẢO ĐẢO NÊN MỚI NGÃ TỪ LẦU HAI XUỐNG ĐẤT.
.....
ĐÚNG! BỊ CÁC NGƯỜI NHỐT MỘT THÁNG RỒNG KHÔNG CHO ĂN GÌ
CẢNH SÁT CŨNG KẾT LUẬN VẬY MÀ!
GIẾT HỒI NÀO? TAI NẠN THÔI!

HỪM
ANH ẤY NÓI SẼ ĐẾN CHỖ CÁC NGƯỜI NÊN TÔI THEO CÙNG
HÔM NAY ANH AOI CŨNG ĐẾN
HÔM QUA, SẾP KENMOCHI ĐÃ GHÉ QUA THẤP NHANG CHO CHỊ ẤY
TAMAKI, CHẮC CẬU CÓ NGHE VỤ BUSUJIMA BỊ BẮN CHỨ HẢ?
ĐẠI KHÁI
ANH ĐỊNH LÀM GÌ HẢ?
GIƠ

VÍ DỤ NHƯ SẾP KENMOCHI ĐÃ GHÉ THĂM CẬU CHẲNG HẠN
CẬU CÓ BIẾT GÌ LIÊN QUAN KHÔNG?
HUNG KHÍ LÀ KHẨU SÚNG GIỐNG THẾ NÀY
!?
Ờ, CÓ ĐÓ!
CÒN NÓI CHUYỆN VỚI THẰNG KINDAICHI KIA MÀ!
SAO?
CẬU CÓ THỂ CHO TÔI HỎI VÀI CÂU CHỨ? ĐẰNG NÀO CŨNG HẾT GIỜ HỌC RỒI CÒN GÌ
Ở SỞ CẢNH SÁT AI MÀ KHÔNG BIẾT CẬU LÀ CHÁU NỘI CỦA THÁM TỬ KINDAICHI KOSUKE CHỨ!
ANH BIẾT EM SAO?
CẬU
KIN-DAICHI

TAMAKI, CẢ CẬU NỮA...
LÀM ƠN THA CHO TÔI ĐI! TÔI ĐƯỢC TỰ DO RỒI MÀ! TÔI KHÔNG CÒN LIÊN QUAN GÌ.
XIN LỖI CHÚ
DẠ
KHÔNG ĐƯỢC CHO TAMAKI HAY AI BIẾT CHÚ ĐÃ TỚI ĐÂY NHÉ
KÉT
THỊCH
KHÔNG CÒN LIÊN QUAN?
LÂU QUÁ KHÔNG GẶP! CẬU AOI PHẢI KHÔNG?
ÔNG KOMORI ...
LUẬT SƯ KOMORI VỪA TỚI!
CẬU TAKUMI!

NGHE NÓI CẬU ĐÃ THÀNH CẢNH SÁT
LẦN ĐÓ VẤT VẢ CHO CẬU QUÁ
.....
ÔNG BIẾT SẾP CẢNH SÁT ĐÓ À?
LÀ NGƯỜI YÊU CỦA NẠN NHÂN MARINA
HỌ ĐÃ ĐÍNH HÔN TRƯỚC ĐÓ!
SAO?
TÔI PHẢI ĐI ĐÂY!
BRUM
ANH... AOI
A, XIN LỖI
VÀO XE TÔI NHÉ...

PI RO RI RO ♪
!
AOI NGHE Ạ!
SAO? UOZAKI ĐÃ...!?
!?
UOZAKI ...

UOZAKI BỊ QUẤN CHẶT VÀ NHẤN CHÌM TRONG BỒN TẮM ĐẦY NƯỚC

ĐÔI MẮT MỞ TO ĐẦY HOẢNG LOẠN
VÀ KHÔNG CÒN CHÚT TIA SÁNG NÀO, Y HỆT MỘT CON CÁ ĐÃ CHẾT

SẾP AKECHI ĐÂU?
.....
ĐANG TỚI HIỆN TRƯỜNG
UOZAKI CHẾT RỒI SAO?
A ERINA, KHÔNG ĐƯỢC NHÌN!
!
CẢNH NÀY...
ERINA?
HÌ

VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC
TUY VỤ ÁN RẤT THẢM NHƯNG DO BA PHẠM NHÂN ĐỀU Ở ĐỘ TUỔI VỊ THÀNH NIÊN NÊN THEO LUẬT KHÔNG BỊ CÔNG BỐ TÊN
VÀ CHỈ BỊ ÁN NHẸ TỪ MỘT THÁNG ĐẾN BA NĂM
NẠN NHÂN BỊ GIAM CẦM VÀ BẠO HÀNH SUỐT MỘT THÁNG. KHI TÌM CÁCH THOÁT RA BẰNG ĐƯỜNG CỬA SỔ THÌ NGÃ XUỐNG ĐẤT TỬ VONG
KẺ CHỦ MƯU LÀ BUSUJIMA SAU KHI RA TÙ
ĐÃ BỊ AI ĐÓ BẮN BẰNG SÚNG
CÓ LẼ NÀO CHÚ KENMOCHI ĐÃ RA TAY?
CÓ ĐIỀU CHÚ ẤY HIỆN KHÔNG RÕ TUNG TÍCH
KHẨU SÚNG HUNG KHÍ ĐƯỢC CHO LÀ CỦA THANH TRA KENMOCHI
VÀ CÙNG NGÀY...
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI

THÊM MỘT CỰU PHẠM NHÂN UOZAKI
BỊ CHẾT ĐUỐI TRONG BỒN TẮM CỦA MỘT KHÁCH SẠN
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI
3

HUNG THỦ DÃ MAN QUÁ
KHỐN THẬT
KÉO
BÓC
NẠN NHÂN KHỦNG HOẢNG TỘT ĐỘ VÌ CẢM NHẬN CÁI CHẾT TỪ TỪ
ỌC ỌC
SAU ĐÓ MỞ VÒI CHO NƯỚC TỪ TỪ DÂNG CAO
HẮN BÓ TAY CHÂN NẠN NHÂN RỒI DÁN CHẶT VÀO BỒN TẮM
HẮN CHẾT VẬY LÀ ĐÁNG
!?
.....
CÓ KHÁC GÌ LÀ TRA KHẢO

ERINA!
VÌ BỌN CHÚNG ...
EM CỦA TOGAMI MARINA
TOGAMI ERINA
ĐÃ HÀNH HẠ CHỊ TÔI MỖI NGÀY NHƯ THẾ MÀ
!?
CỨU TÔI!
ÀO
ĐỪNG GIẾT TÔI MÀ!
ÀO
TÔI KHÔNG TRỐN NỮA ĐÂU!
LÀM ƠN!!
HÀ
HÀ
HÀ

ĐÁNG TIẾC THẬT
KHI NGHE CHÚNG KHAI Ở TRƯỚC TÒA, BA MẸ TÔI GIẬN ĐẾN RUN BẦN BẬT
CHÚNG LÀM RẤT NHIỀU CHUYỆN KHỦNG KHIẾP VỚI CHỊ TÔI
VÌ KHÔNG THỂ TẬN MẮT CHỨNG KIẾN...
CẢNH HẤN GẶM NHẤM TUYỆT VỌNG TRONG KHI CHỜ ĐỢI CÁI CHẾT TỚI!
.....
ANH LÀ NGƯỜI ĐẦU TIÊN PHÁT HIỆN THI THỂ ĐÚNG KHÔNG?
LÚC ĐÓ TÌNH HÌNH THẾ NÀO?
KHÁCH CHECK IN BẰNG HỆ THỐNG SAU ĐÓ ĐẾN HẠN CHECK OUT MÀ KHÔNG THẤY XUẤT HIỆN.
TÔI GỌI ĐIỆN THOẠI LÊN, PHÒNG KHÔNG BẮT MÁY NÊN TÔI BUỘC PHẢI XÀI TỚI CHÌA KHÓA DỰ PHÒNG THÌ...

MẤT BAO LÂU THÌ NƯỚC DÂNG LÊN QUA CẢ MẶT CỦA NẠN NHÂN LÚC ĐÓ ĐANG BỊ TRÓI?
KHÔNG TỚI 10 PHÚT
NƯỚC DÂNG LÊN TỚI ĐẦU Ạ?
CHẮC KHOẢNG CHỪNG NÀY!
Á Á !!
RÀO!
BỊ NGẤM NƯỚC NÊN CHẮC HƯ RỒI. NHƯNG CÓ THỂ PHỤC HỒI LẠI ĐƯỢC
CHẮC CỦA UOZAKI
ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG?
SẾP AKECHI, LÚC TỚI BỆNH VIỆN THĂM BUSUJIMA THÌ THẤY HẮN ĐANG GỌI CHO UOZAKI THÌ PHẢI
ỪM. LẦN ĐẦU ĐIỆN THOẠI CÓ RENG
SAU ĐÓ BỊ DẬP MÁY
CHO CHUYỂN SANG PHÒNG GIÁM ĐỊNH, NHỜ KIỂM TRA NỘI DUNG
DẠ
LẤY CẢ DANH BẠ NỮA!

NHƯNG DẤU HIỆU TỬ VONG CHO THẤY NẠN NHÂN CHẾT TỪ 6 GIỜ ĐẾN 8 GIỜ SÁNG
CHƯA XÁC ĐỊNH CHÍNH XÁC ĐƯỢC
ANH XÁC ĐỊNH ĐƯỢC THỜI GIAN TỬ VONG CHƯA Ạ?
LÚC ĐÓ TẦM 7 GIỜ SÁNG
NHƯ VẬY CÓ KHẢ NĂNG LÀ LÚC BUSUJIMA GỌI ĐIỆN TỚI THÌ HUNG THỦ ĐANG GÂY ÁN
THÌ KHÔNG THỂ DƯỚI 5 HAY 10 PHÚT
ĐỂ CÓ THỂ QUẤN BĂNG KEO TOÀN THÂN NẠN NHÂN NHƯ VẬY
PÍP
CHA RI RO RI♪
BÕM
.....
HÀ HÀ
CHA RI RO RI
ÀO
ÚM
ÚM
ÀO

CẢNH SÁT THUỘC KHU VỰC FUDOSAN
AOI REIJI
AOI MAU ĐEM ĐOẠN BĂNG GHI HÌNH TỚI CHO TÔI NHÉ!
VÂNG

KHÁCH SẠN CÓ CAMERA KHÔNG?
CHỈ CÓ MỘT CÁI Ở LỐI RA VÀO

.....

ERINA!
EM NÊN VỀ THÌ HƠN
DẠ

THẾ NÊN ...
TÔI BIẾT NGHI NGỜ ĐỒNG NGHIỆP LÀ KHÔNG NÊN, NHƯNG TÔI SẼ XÁC MINH CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA ANH TA TRONG THỜI GIAN UOZAKI TỬ VONG
TÔI HIỂU MÀ KINDAICHI

TÔI MỚI BIẾT
SẾP AKECHI, ANH AOI HÌNH NHƯ LÀ HÔN PHU CỦA CHỊ MARINA ĐÃ CHẾT CÁCH ĐÂY BA NĂM ĐÓ

SAO?
UOZAKI NÓ...
ỪM. NGAY BUỔI SÁNG LÚC BUSUJIMA BỊ BẮN
KÍNH KOONG
KÍNH KOONG
NẾU NHƯ VỤ NÀY CÓ LIÊN QUAN TỚI ÁN MẠNG CÁC NGƯỜI ĐÃ GÂY RA BA NĂM TRƯỚC THÌ
MỤC TIÊU KẾ TIẾP SẼ LÀ ANH ĐẤY TAMAKI!
CẢM ƠN ĐÃ CẢNH BÁO
CHÁU CỦA THÁM TỬ Ạ!
NHƯNG ÔNG GIÀ TAO LO LIỆU VỤ NÀY HẾT RỒI
HỨ

NHÀ TAO CANH PHÒNG CẨN MẬT LẮM! THẬM CHÍ ĐƯỜNG TỚI TRƯỜNG CÒN CÓ LUẬT SƯ KOMORI ĐƯA ĐÓN
MÀY HIỂU KHÔNG?
NHÀ TAO KHÁC BỌN NÓ!
.....!
VẬY Ã? CON TRAI TÔI GIAO PHÓ CHO CẬU ĐẤY! RĂNG ĐỪNG ĐỂ SAI SÓT
TÔI BIẾT RỒI Ạ!
TÌNH HÌNH CON TRAI TÔI SAO RỒI? ĐI HỌC KHỎE CHỨ?
NO. 4
DẠI CÓ MỘT VỤ ÁN KỲ LẠ XẢY RA NÊN HƠI LO MỘT TÍ
CẬU KOMORI À, TAMAKI ĐÂY!
CHÀO THẦY TAMAKI!
TÔI XIN PHÉP
BÍP

PHÙ
KENMOCHI
LÂU QUÁ KHÔNG GẶP, KINDAICHI, MIYUKI
VÀO ĐI CHÁU
DẠ

ỦA
MÀ CHÁU ĐỊNH HỎI GÌ VẬY KINDAICHI?
Ơ?
CHẲNG BIẾT ÔNG ĐI NGỦ LANG NGỦ BẠT PHƯƠNG NÀO RỒI!
ÔNG MÀ VỀ CÔ SẼ SẠT CHO MỘT TRẬN
!
HỚ
MỐI LIÊN HỆ GIỮA ÔNG VỚI VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC Á
Ơ... DẠ
CÔ CŨNG KHÔNG CÓ Ý GIẤU GIẾM
HỒI XƯA ÔNG TỪNG ĐI DẠY TÌNH NGUYỆN KIẾM ĐẠO
LÀ HỌC TRÒ CỦA ÔNG
LÚC ĐÓ, TOGAMI MARINA ...

CON BÉ CÓ KHIẾU LẠI CHĂM CHỈ
ÔNG NHÀ NÀY THƯƠNG LẮM NÊN HAY DẪN VỀ NHÀ CHƠI
CON BÉ HOẠT BÁT NÊN MẤY ĐỨA NHỎ NHÀ NÀY MÊ TÍT
KHÔNG NGỜ CON BÉ NGOAN NHƯ VẬY LẠI GẶP CHUYỆN KHÔNG HAY
THẤY ỔNG LẠNH LÙNG ĐIỀU TRA VẬY THÔI
NHƯNG KHI TẬN MẮT THẤY CON BÉ CHẾT ĐAU ĐỚN NHƯ VẬY
ỔNG UẤT ỨC ĐẾN CÙNG CỰC
.....
ĐỪNG NÓI CHO AI BIẾT NHÉ
TRĂM SỰ NHỜ CẬU

CHO ĐỆ TỬ YÊU QUÝ MARINA ĐÂU HEN?
CHẮC CHÚ ẤY KHÔNG NGHĨ TỚI CHUYỆN TRẢ THÙ ...

BÀ NÓI GÌ BẬY BẠ VẬY!
KHÙNG HẢ?

CHẮC KHÔNG PHẢI CHÚ KENMOCHI ĐẤU HA?
HẢ?

TUI... XIN LỖI ÔNG!
CHỈ CÓ CHỪNG ĐÓ THÔNG TIN THÌ KHÔNG ĐƯỢC VỘI VÀNG KẾT LUẬN!

HẢ?
TỚI SỞ CẢNH SÁT FUDOSAN ĐI!
TUI MUỐN GẶP ANH AOI ĐỂ HỎI CHUYỆN 3 NĂM TRƯỚC
.....

NẾU CÓ CHẮC SẾP AKECHI SẼ LIÊN LẠC TRỰC TIẾP VỚI CẬU MÀ
TỔ ĐIỀU TRA
LÀM GÌ CÓ, HA HA HA!
CẢM ƠN CẬU VỤ HÔM QUA NHÉ!
SAU ĐÓ CÓ TIẾN TRIỂN GÌ KHÔNG ANH AOI?
CẬU TÌM TÔI CÓ VIỆC GÌ?
THẬT RA LÀ VÌ VỤ ÁN 3 NĂM TRƯỚC
EM MUỐN HỎI TRỰC TIẾP TỪ ĐƯƠNG SỰ LÀ ANH!
.....
ĐƯỢC THÔI!
MÌNH CHUYỂN QUA CHỖ KHÁC ĐÃ

NHƯNG MỘT NGÀY NỌ MARINA NHẮN MỘT TIN RẤT KỲ LẠ
BỌN TÔI CÒN CHỌN LUÔN CẢ NƠI TỔ CHỨC TIỆC CƯỚI, VÀ SẮP TÌM NHÀ ĐỂ RA RIÊNG
TÔI VÀ MARINA HẸN ƯỚC KHI NÀO CÔ ẤY TỐT NGHIỆP CẤP BA, CÒN TÔI TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC THÌ SẼ CƯỚI NHAU
CÔ ẤY LƯU TIN NHẮN THOẠI BẢO LÀ SẼ ĐI XA ÍT LÂU NHƯNG KHÔNG CẦN LO LẮNG
TÔI GỌI ĐIỆN VỀ NHÀ THÌ ĐƯỢC BIẾT CÔ ẤY ĐI BIỆT TÍCH TỪ TRƯỚC ĐÓ
EM NHẮN GÌ VẬY MARINA?
MÌNH CHIA TAY ĐI. VĨNH BIỆT
HẢ?
KHI ĐỐI DIỆN VỚI THI THỂ CÔ ẤY TÔI KHÔNG DÁM TIN
MỘT CHÚ CHÓ TRONG LÚC ĐƯỢC DẪN ĐI DẠO QUA BÃI ĐẤT HOANG ĐÃ ĐÁNH HƠI RA THI THỂ CÔ ẤY
MỘT THÁNG SAU THÌ PHÁT HIỆN CÔ ẤY
TÔI CÓ BÁO CẢNH SÁT NHƯNG HỌ KHÔNG TIẾP
TÔI HOẢNG LOẠN ĐI TÌM KHẮP NƠI

TOÀN THÂN XUẤT HUYẾT DƯỚI DA, MẶT PHÙ NỀ
KHÔNG CÒN CHÚT NÉT TINH ANH ĐÁNG YÊU NGÀY NÃO
CẢNH SÁT CHO HAY ĐÓ LÀ DO CÔ ẤY BỊ BẠO HÀNH NGHIÊM TRỌNG SUỐT MỘT THỜI GIAN TRƯỚC KHI CHẾT
TRỜI ƠI...
BA HUNG THỦ LẬP TỨC BỊ BẮT VÀ BỊ LẤY CUNG
KẺ CHỦ MƯU LÀ BUSUJIMA RIKU, HIỆN TRƯỜNG LÀ CĂN HỘ BA MẸ HẮN THUÊ CHO HẮN Ở LUYỆN THI
HAI TÊN CÒN LẠI BỊ BUSUJIMA CƯỠNG ÉP THỰC HIỆN
TÔI THÌ TIN RẰNG CẢ BA ĐỀU HÀNH ĐỘNG CÓ CHỦ Ý
TIẾC LÀ CẢNH SÁT KẾT LUẬN
CÔ ẤY TỬ VONG LÀ DO TÌM CÁCH NHẢY RA CỬA SỔ TỪ TRÊN CAO
.....

TÔI CHỈ BIẾT ĐẾN CHỪNG ĐÓ
LÚC ĐÓ TÔI CHỈ LÀ SINH VIÊN
NÓI THẬT CHO TÔI LÚC ĐÓ TÔI CHƯA BAO GIỜ TƯỞNG TƯỢNG CÓ NGÀY MÌNH TRỞ THÀNH CẢNH SÁT
CHẮC ANH ĐÃ ĐAU KHỔ LẮM PHẢI KHÔNG?
ĐAU KHỔ?
ĐÚNG THẾ!
NHƯNG TÔI ĐÃ KHÔNG LÀM ĐƯỢC
ĐIỀU GÌ CẢ...
.....

CHARI-RORI CHARI-RORI ♪
SẾP AKECHI HẢ?
EM ĐÂY!
CẬU TỚI TỔNG BỘ ĐIỀU TRA NGAY!
TÔI NHÌN THẤY MỘT NHÂN VẬT TÌNH NGHI ĐI CÙNG UOZAKI
CỤC CẢNH SÁT
TỪ CAMERA GHI HÌNH CỦA KHÁCH SẠN
!
CÓ THỂ HUNG THỦ ĐÃ THOÁT BẰNG LỐI THANG THOÁT HIỂM
VÌ TRÊN CAMERA GHI HÌNH KHÔNG CÓ DẤU VẾT GÌ
THEO ĐÓ...

DỪNG LẠI!
DẠ!
.....
CHỈ CÓ DUY NHẤT MANH MỐI SAU
CHO TỚI LÚC NÀY
TÔI MUỐN CẬU XEM KỸ CÁI NÓN
TÔI NHỚ ĐÃ NHÌN THẤY NÓ...
NGHI PHẠM ĐEO MẶT NẠ, MẶC ÁO MƯA, ĐỘI MŨ SỤP QUA MẮT
KINDAICHI, TRƯA HÔM ĐÓ CẬU ĐÃ TIẾP XÚC VỚI MỘT NHÂN VẬT ĐỘI CÁI MŨ NÀY ĐÚNG KHÔNG?
TỪ BIỂU HIỆN CỦA UOZAKI CHO THẤY NGHI PHẠM ĐANG DÙNG DAO HAY HUNG KHÍ GÌ ĐÓ ĐỂ KHỐNG CHẾ UOZAKI

LÀ CÁI MŨ CỦA ...
CHÚ KENMOCHI!!

TADANO, MAU CHO LỆNH TRUY NÃ!
TRUY NÃ... AI Ạ?
PHÙ
RA LÀ VẬY
KENMOCHI ISAMU!
MAU CHO TRUY NÃ TRÊN TOÀN QUỐC! NGHI PHẠM BỊ TÌNH NGHI CÓ DÍNH LÍU ĐẾN CÁI CHẾT CỦA UOZAKI YOHEI
!!

TRONG VỤ ÁN MẠNG CỦA MỘT NỮ SINH BA NĂM TRƯỚC,
NẠN NHÂN MARINA BỊ HÀNH HẠ SUỐT MỘT THÁNG TRỜI, KHI TÌM CÁCH THOÁT THÂN ĐÃ TÉ NGÃ TỪ TRÊN CAO XUỐNG TỬ VONG
BA PHẠM NHÂN DO TUỔI VỊ THÀNH NIÊN NÊN CHỈ BỊ XỬ PHẠT NHẸ
KHI KẺ CHỦ MƯU LÀ BUSUJIMA MÃN HẠN TÙ BA NĂM
ĐẦU TIÊN LÀ BUSUJIMA BỊ TẤN CÔNG BẰNG SÚNG CỦA CHÚ KENMOCHI
HỘC
HỘC
THÌ ÁN MẠNG ĐÃ MỞ MÀN
BUỔI CHIỀU HÔM ĐÓ, PHÁT HIỆN RA THI THỂ CỦA UOZAKI TRONG BỐN TẤM KHÁCH SẠN
DEAD
CÓ KHI NÀO CHÚ KENMOCHI MUỐN THAY TRỜI HÀNH ĐẠO
NÊN ĐÃ RA TAY TRỪNG TRỊ BA TÊN NÀY?
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI

CUỘC TRUY LÙNG
THANH TRA KENMOCHI
4
MẪU CHO TRUY NÃ KENMOCHI ISAMU TRÊN TOÀN QUỐC
VÌ TÌNH NGHI CÓ DÍNH LÍU ĐẾN VỤ ÁN UOZAKI YOHEI!

VÌ BỊ TÌNH NGHI CÓ LIÊN QUAN TỚI TỘI GIẾT NGƯỜI
TRUY NÃ NGHI PHẠM KENMOCHI HIỆN ĐANG MẤT TÍCH
TRUY NÃ KHẨN CẤP
TRANG PHỤC KHI MẤT TÍCH
NGHI PHẠM KENMOCHI ISAMU
NGHI PHẠM KENMOCHI ISAMU CAO 182 CM, TUỔI 48
ĐƯƠNG NHIÊN
NGHĨA LÀ VỀ TÌNH CẢM CÁ NHÂN ANH KHÔNG NGHI NGỜ CHÚ ẤY ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG TÌNH CẢM CÁ NHÂN THÌ KHÁC
NHƯNG ĐẾN LÚC NÀY MÀ KHÔNG TRUY NÃ ANH KENMOCHI THÌ CẢNH SÁT CÒN RA THỂ THỐNG GÌ NỮA!
KHOAN ĐÃ ANH AKECHII ANH NGHI NGỜ CHÚ KENMOCHI SAO?
TÔI HIỂU TÌNH CẢM CỦA CẬU

CÙNG LÀ CẢNH SÁT NÊN TÔI HIỂU ANH ẤY HƠN CẬU ĐẤY
NHƯNG CÓ UẨN KHÚC TRONG VỤ NÀY
NẾU NHƯ ĐÂY LÀ CÁI BẪY ĐỂ LÀM KHỔ KENMOCHI
THÌ TÔI VÀ CẢ CẬU...
A
.....!!
KHÔNG LOẠI TRỪ KHẢ NĂNG GÃ ÁC MA ĐÓ LẠI NHÚNG TAY VÀO
NẾU VẬY CẦN PHẢI TÌM RA SẾP KENMOCHI CÀNG NHANH CÀNG TỐT
ÔNG ẤY ĐANG GẶP NGUY HIỂM
.....
KINDAICHI, TÊN ÁC MA ĐÓ...
CÓ PHẢI LÀ...

BUSUJIMA!?
SAO?
RIRORON RIRORON ♪
AKECHI NGHE!
THẢ TÔI RA!
BÌNH TĨNH ĐI BUSUJIMA
LÚC NÃY HẮN CÒN GỬI EMAIL CHO TÔI
CÁC NGƯỜI ĐỀU CÙNG MỘT GIUỘC VỚI TÊN SÁT NHÂN KENMOCHI ĐÓ!
TÔI PHẢI THOÁT KHỎI ĐÂY!
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY HẢ?

EMAIL KHÔNG CÓ TÊN NGƯỜI GỬI MÀ SAO ANH BIẾT LÀ DO CHÚ KENMOCHI GỬI?
TAO CHỈ XÀI ĐIỆN THOẠI NÀY TỪ LÚC MỚI RA TÙ!
THƯ HĂM DỌA
ĐÂY LÀ...
EMAIL
20XY/OK/FE 01:13
MÀY CÓ TRỐN CŨNG VÔ ÍCH. CÓ RẤT NHIỀU CẢNH SÁT KHÁC ỦNG HỘ TAO. HỌ SẼ KHÔNG THA THỨ CHO MÀY. NGƯỜI THI HÀNH ÁN TỬ
戻る
選択
閉じる
WASD
NGOÀI TAMAKI, UOZAKI, HUNG THỦ SÁT HẠI UOZAKI
VÀ TÊN CẢNH SÁT TỊCH THU ĐIỆN THOẠI
THÌ KHÔNG AI BIẾT ĐỊA CHỈ EMAIL CỦA TAO CẢ!
...
TẠI SAO HẮN LẠI CÓ THỂ...
ĐỢI ĐÃ BUSU-JIMAI
...
TAO KHÔNG CHỊU ĐỰNG ĐƯỢC NỮA!
TAO KHÔNG MUỐN BỊ CHẾT NHƯ UOZAKI!
A

NÊN EM MUỐN HỎI CHUYỆN NGƯỜI NẮM RÕ NỘI TÌNH
CHẮC CHẮN CÓ LIÊN QUAN TỚI VỤ MARINA BỊ GIAM CẦM BA NĂM TRƯỚC
CÁCH SÁT HẠI UOZAKI
ANH AKECHI CHO EM SỐ LIÊN LẠC VỚI LUẬT SƯ PHỤ TRÁCH VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC ĐII
ĐƯỢC THÔII NHƯNG CHỈ VẬY?
THÔI ĐƯỢC. BIẾT THÊM ĐƯỢC GÌ NHỚ BÁO CHO TÔI
TÔI NGHE SẾP BẢO CẬU CẦN HỎI CHUYỆN
DĨ NHIÊN CÓ MỘT SỐ NỘI DUNG CƠ MẬT TÔI SẼ KHÔNG TIẾT LỘ ĐƯỢC
LÂM PHIÊN HAI BẠN ĐỢI LÂU
LUẬT SƯ
KOMORI RYOSUKE

TÔI KỂ THÌ KHÔNG SAO, CHỈ SỢ CẬU BỊ ÁM ẢNH
NẶNG... NỀ VẬY SAO?
CHẲNG HẠN NHƯ NẠN NHÂN BỊ BẠO HÀNH NHƯ THẾ NÀO?
LUẬT SƯ KOMORI, TÔI MUỐN HỎI CHI TIẾT LIÊN QUAN ĐẾN VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC
BỌN HỌ TÀN NHẪN VỚI NẠN NHÂN LẮM
ĐẾN MỨC NẠN NHÂN PHẢI NHẢY RA KHỎI CỬA SỔ ĐỂ MONG THOÁT THÂN
NHƯNG GIẢ SỬ KHÔNG NHẢY LẦU LÚC ĐÓ THÌ CHỈ CẦN KÉO DÀI TÌNH TRẠNG BỊ BỎ ĐÓI VÀ BỊ BẠO HÀNH NHƯ THẾ THÊM MỘT TUẦN NỮA THÌ NẠN NHÂN CŨNG SẼ CHẾT VÌ KIỆT SỨC
NÓI CHUNG LÀ HÀNH VI CỦA HỌ GẦN NHƯ LÀ SÁT NHÂN
HỌ ĐƯỢC "LUẬT THANH THIẾU" NIÊN BẢO VỆ
THEO LỜI KHAI, UOZAKI VÀ TAMAKI CHỈ LÀ TAY SAI CỦA BUSUJIMA
DÙ XÃ HỘI CÓ LÊN ÁN THÌ XÉT THEO LUẬT ĐÓ LÀ TAI NẠN. HỌ CHỈ BỊ KẾT TỘI GIAM CẦM BẠO HÀNH
VẬY MÀ HAI TRONG SỐ HỌ CHỈ BỊ GIAM GIỮ TRONG THỜI GIAN NGẮN
NGAY CẢ KẺ CHỦ MƯU CŨNG CHỈ BỊ GIAM 3 NĂM LÀ SAO?

CẬU MUỐN ÁM CHỈ GÌ?
LÀ DO MIỆNG LƯỠI CỦA ANH TỐT QUÁ MÀ
KINDAICHI!
THỌT
TAY NGHỀ CỦA ANH QUÁ GIỎI ĐÚNG KHÔNG, LUẬT SƯ KOMORI?
ĐÓ CHẲNG QUA LÀ DO...
BỘ TƯ PHÁP CÒN PHÁN QUYẾT LÀ BỌN HỌ RẤT THÀNH TÂM HỐI CẢI
THÔI ĐƯỢC, ĐỂ TÔI CHO CẬU XEM TƯ LIỆU
TÔI KHÔNG MUỐN NÓI RA TỪ MIỆNG MÌNH NỮA
XIN LỖI ANH NHA! DO NGƯỜI QUEN CỦA CẬU ẤY BỊ TÌNH NGHI
NÊN CẬU ẤY NÓNG LÒNG MUỐN TÌM RA CHÂN TƯỚNG SỰ THẬT
ÔNG NHỊN MỘT CHÚT ĐI!
NẾU KHÔNG KHÓ GIẢI OAN CHO CHÚ KENMOCHI ĐÓI
ÔNG CHỌC GIẬN NGƯỜI TA RỒI KÌA
ĐÁM LUẬT SƯ TOÀN VÌ TIỀN MÀ CÃI TRẮNG ÁN ĐÓ THÔI

.....
ĐÂY LÀ TƯ LIỆU!
.....
ÔNG PHẢI TÌM RA CHÂN TƯỚNG NGHE CHƯA
Ừ
NHỮNG GÌ ĐƯỢC VIẾT TRONG ĐÓ
KHI NGHE NHỮNG CÂU CHỮ NÀY NƠI CHỐN PHÁP ĐÌNH
KHÔNG NGƯỜI THÂN NÀO CÓ THỂ BÌNH TĨNH NỔI
.....
LÀ NHỮNG MÀN BẠO HÀNH TÀN NHẪN NHẤT TRÊN THÂN THỂ CỦA NẠN NHÂN
CHÚNG HẢ HÊ KHI THẤY NẠN NHÂN SỢ HÃI VAN XIN THA MẠNG
NHỮNG TRÒ ĐỘC ÁC CÀNG LÚC CÀNG LEO THANG

KỂ CẢ CHÚ KEN-MOCHI LÚC ĐÓ
ĐANG ĐỨNG LÀM NHÂN CHỨNG BÊN PHÁP Y
.....
BÀ KHÔNG SAO CHỨ MIYUKI
XIN... LỖI ÔNG NHA
ĐỌC MẤY DÒNG ĐÓ TUI BUỒN NÔN QUÁ
BÀ NGHĨ SAO?
UOZAKI ĐÃ CHẾT ĐUỐI THEO CÁCH MÀ HẮN ĐÃ LÀM VỚI NẠN NHÂN
THÌ HAI TÊN CÒN LẠI SẼ BỊ GIẾT THEO CÁCH NÀO NHỈ?
CŨNG CÓ THỂ LÀ TRÒ ĐÙA VỚI LỬA
MÀ CHÚNG ĐÃ DÙNG ĐỂ DỌA NẠN NHÂN VỚI BẬT LỬA

.....
THÌ CHẮC CHẮN THỦ PHẠM SẼ MUỐN CHO BA TÊN KIA NẾM TRẢI ĐAU ĐỚN VÀ HOẢNG LOẠN GIỐNG NHƯ VẬY
NẾU NHƯ VỤ LẦN NÀY LÀ ĐỂ BÁO THÙ CHO MARINA
RỒI TRÒ TREO CỔ THÌ SAO?
TRÓI HAI TAY RA PHÍA SAU RỒI TREO CỔ LÊN, DƯỚI CHÂN LÀ ĐỐNG TẠP CHÍ TRUYỆN TRANH LÂM BỤC ĐỂ BẮT NẠN NHÂN ĐỨNG CÀNG LÂU CÀNG TỐT
CÓ VỤ GÌ Á?
KINDAICHI, HỌC SINH MỚI HÌNH NHƯ KHÔNG ỔN Á
Ha Ha Ha
Kỳ quá

MIYUKI KHÔNG CÓ NGU ĐẾN ĐỘ BỊ TÊN ĐÓ DỤ ĐÂU!
KINDAI-CHI?
SOTA, SĂN TAO NÓI LUÔN
MIYUKI CÓ BỊ DỤ KHÔNG?
ANH TA MỚI CHUYỂN TỚI CHƯA BAO LÂU MÀ LỚP NÀO ANH TA CŨNG CUA MỘT EM XINH ĐẸP LẮM BỒ RỒI
QUA ĐÂY BIỂU!
Ê TAMAKI
!
SAO MÀY CỨ BƠ BƠ VẬY?
SÁNG NAY TAO CÓ CẢNH BÁO VỤ UOZAKI VÀ BUSUJIMA RỒI
GÌ ĐÂY KINDAICHI?

MÀY DƯ HƠI NHỈ?
Á QUÊN
TAO ĐÃ XEM QUA HỒ SƠ
TAO KHÔNG GIỐNG TỤI NÓ
VỤ ÁN CỦA TỤI MÀY BA NĂM TRƯỚC
!
KHỐN NHỈ RỒI THÌ SAO?
NÓI THẬT TAO RẤT TỨC
KIN-DAICHI
KHI BIẾT MÀY LÀ MỘT TRONG BA KẺ KHỐN NẠN ĐÓ
LẠI CÒN NHỚN NHƠ LÔI KÉO HỘI CON GÁI TRƯỜNG TAO
NÓI CHUNG KHI Ở TRƯỜNG TAO THÌ ĐANG HOÀNG VÃO

BỐP
KINDAI-CHI
HỰ
BỊCH BỊCH BỊCH
CHẾT ĐI!
DÁM LÊN MẶT DẠY TAO À?
THẰNG LẮM LỜI!

ANH LÀM GÌ KINDAICHI HẢ?
HỰ
KINDAICHI CHỈ LÀ LO CHO ANH THÔI
AI BIỂU NÓ NHIỀU CHUYỆN!
ANH ĐÃ ĂN NĂN TỘI LỖI BA NĂM TRƯỚC CÒN GÌ?
LUẬT SƯ KOMORI NÓI ANH ĐÃ THÀNH TÂM HỐI CẢI CƠ MÀ?
HỐI CẢI?
TAO CHƯA NÓI CÂU ĐÓ BAO GIỜ!
LUẬT SƯ DẠY TAO VIẾT VẬY THÔI!
LUẬT SƯ DẶN TAO KHÔNG ĐƯỢC LÊN TIẾNG, ĐỂ YÊN THÂN NÊN TAO MỚI NGHE THEO
CHỈ CẦN CÓ TIỀN, CÓ VỆ SĨ, CÓ ĐƯA RƯỚC LÀ XONG!
...!
HẠNG THÁM TỬ NGHÈO RỚT NHƯ MÀY ĐỪNG MONG CÓ ĐẤT DIỄN

CỨ CANH TRƯỚC 20 TUỔI LÀ HAY NHẤT
HA HA HA
"LUẬT THANH THIẾU NIÊN" QUÁ HAY
MUỐN PHẠM TỘI Ở NHẬT...
No. 7
RẦM
MÀY...
THẰNG KHỐN KIẾP
KHỐN NẠN

ĐÙNG

HƠ?

BANG
LỬA!!
KHÔNG XONG RỒI
T... AMAKI!
NÓNG QUÁ!
Á Á Á Á Á!!

PHỰT PHỰT
NÓNG!
NÓNG
NÓNG!
TAMA-KI!
CỨU ...
NÓNG
CỨU...
!

LÀM ƠN...
CỨU ...
CẢNH TƯỢNG TAMAKI BỊ ĐỐT TRONG LỬA ĐỊA NGỤC
NHƯ TÁI HIỆN LẠI NỖI KHIẾP ĐẢM CỦA NẠN NHÂN MARINA KHI BỊ TRA TẤN BẰNG LỬA BA NĂM TRƯỚC.
ĐỂ RỒI SAU ĐÓ CẬU TA CHỈ CÒN LÀ MỘT THÂN HÌNH CHÁY ĐEN
!?

CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI
BA NĂM TRƯỚC NẠN NHÂN MARINA BỊ GIAM CẦM VÀ BỊ BẠO HÀNH TRONG MỘT THÁNG, SAU ĐÓ TỬ VONG VÀ BỊ GIẤU XÁC
CHỦ MƯU BUSUJIMA VỪA MỚI RA TÙ ĐÃ BỊ BẮN
THEO "LUẬT THANH THIẾU NIÊN", CẢ BA HUNG THỦ ĐỀU CHỈ BỊ PHẠT NHẸ NHƯNG 3 NĂM SAU CHÚNG BỊ TRUY SÁT
NGÀY TIẾP THEO, TAMAKI BỊ LỬA ĐỐT SUÝT CHẾT NGAY TRƯỚC MẮT TÔI
UOZAKI BỊ CHẾT ĐUỐI TRONG BỒN TẮM KHÁCH SẠN
CÓ LẼ NÀO "NGƯỜI THI HÀNH ÁN TỬ" ĐANG TRUY SÁT BỌN CHÚNG CHÍNH LÀ CHÚ KENMOCHI?
TAMAKI TAKUMI
UOZAKI YOHEI
BUSUJIMA RIKU
KOMORI RYOSUKE
TOGAMI ERINA
AOI REIJI

Ư
Ư
ĐÃ ĐƯA ĐẾN BỆNH VIỆN FUDOSAN
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRÀ KENMOCHI
5

BA CỦA TAMAKI GIAO CHO TÔI CẢ VIỆC LÃM CẬN VỆ CHO CẬU TA
LUẬT SƯ NHƯ ANH SAO LẠI LÀM CHUYỆN ĐÓ CHO TAMAKI?
LUẬT SƯ KOMORI, NGAY TRƯỚC ĐÓ ANH ĐANG Ở TRONG XE HƠI MÀ
SAU ĐÓ SAO LẠI ĐẾN TẬN NƠI RƯỚC TAMAKI, LẠI CÒN MỞ CỬA CHO ANH TA VÀO XE NỮA?
XE TÔI BỊ ĐẶT BẪY HAY SAO SẾP AOI?
TRONG XE KHÔNG CÓ GÌ CẢ
.....
VÌ TÔI CÓ ÍT NGÓN NGHỀ KIẾM ĐẠO
TÔI NGHĨ HUNG THỦ ĐÃ DÙNG MỘT TÚI NI LÔNG LỚN ĐỰNG XĂNG RỒI GIẤU GẦN ĐÓ
NHƯNG GẦN ĐÓ TÔI TÌM THẤY MỘT REMOTE DÙNG ĐỂ ĐIỀU KHIỂN MÁY BAY ĐỒ CHƠI

MAY QUÁ! SUÝT NỮA TÔI CŨNG BỊ LIÊN LỤY
SAU ĐÓ NỐI TÚI XĂNG VỚI THIẾT BỊ KÍCH NỔ TỰ CHẾ RỒI DÙNG REMOTE NÀY ĐIỀU KHIỂN CHÂM LỬA
CÓ ĐÚNG KHÔNG Ạ?
No. 3
No. 5
NHƯ VẬY HUNG THỦ THỪA BIẾT THÓI QUEN NÀY
ỪM, TÔI CÓ XIN TRƯỜNG CHO SỬ DỤNG CHỖ ĐÓ MỘT THỜI GIAN
LUẬT SƯ KOMORI, ANH LUÔN ĐẬU XE Ở CHỖ QUEN THUỘC MỖI KHI ĐƯA RƯỚC TAMAKI Ã?
NẾU ĐÚNG LÀ HUNG THỦ XÀI REMOTE ĐỂ ĐIỀU KHIỂN TỪ XA THÌ ĐÂU CÓ LÝ DO GÌ NÉM NÓ Ở GẦN HIỆN TRƯỜNG?
CÓ KHI HẮN KHÔNG CẦN XÀI REMOTE
MÀ ĐÚNG GẦN ĐÂY ĐỂ CANH NẠN NHÂN TỚI XE RỒI NÉM MỒI LỬA VÔ BOM XĂNG THÌ SAO?
Ý CẬU LÀ SAO KINDAICHI?
GIẬT BẮN
ĐÂU THỂ KHẲNG ĐỊNH HUNG THỦ ĐÃ SỬ DỤNG REMOTE ĐÓ Ạ?
KHOAN ĐÃ AOII

CHỨ KHÔNG HỀ KẾT LUẬN ANH LÀ HUNG THỦ
CŨNG VẬY THÔI! CẬU NÊN NHỚ TÔI CŨNG SUÝT BỊ LỪA NUỐT ĐẤY NHÉ!
NÀY! CẬU NÓI KIỂU ĐÓ Ý CHO RẰNG TÔI LÀ HUNG THỦ SAO?
TÔI CHỈ MUỐN NÓI CẦN XEM XÉT TẤT CẢ CÁC KHẢ NĂNG CÓ THỂ
KINDAICHI ...
TRONG MỘT TÍCH TẮC THẦN KỲ!
HÀ
GAY CHO TÔI RỒI
.....
NHƯNG ANH THOÁT ĐẤY THÔI!

CHƯA KỂ TÔI CÒN GIÚP GIẢM NHẸ TỘI CHO BA PHẠM NHÂN
VẬY LÊ RA TÔI PHẢI LÀ MỤC TIÊU SĂN ĐUỔI CỦA "NGƯỜI THI HÀNH ÁN TỬ" MỚI ĐÚNG CHỨ?

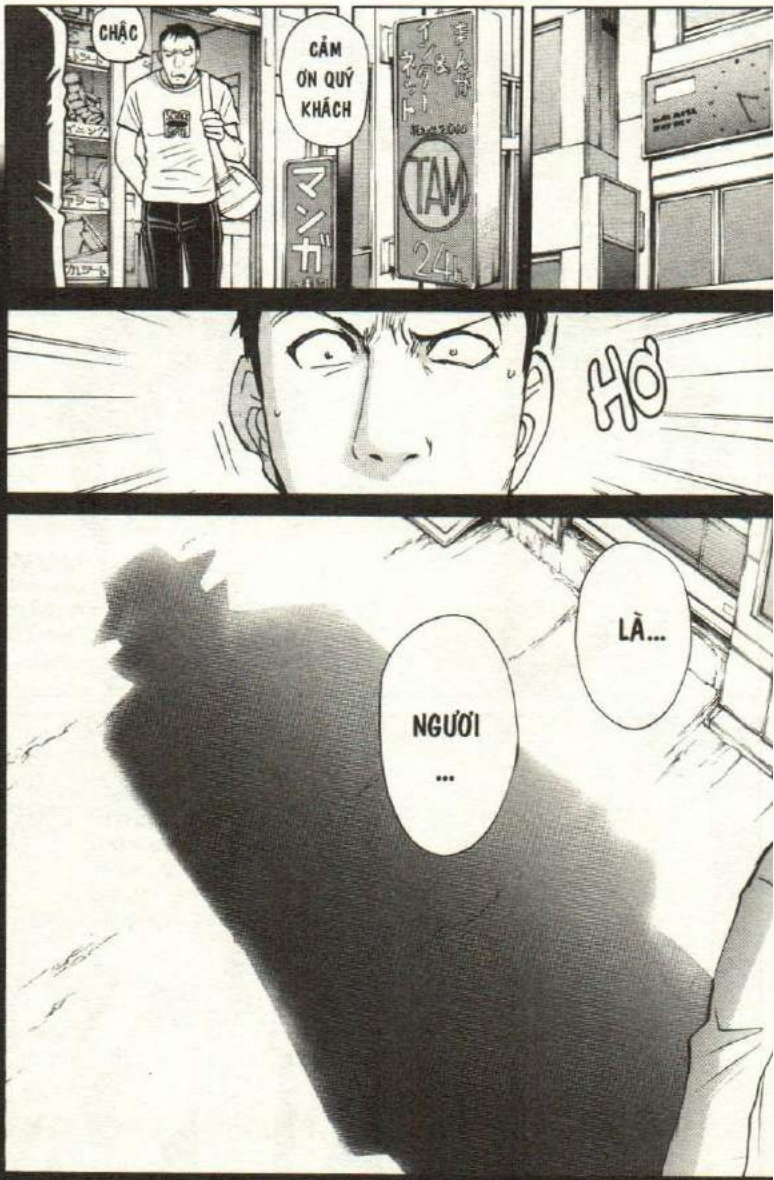
TÔI CHỈ LÀ LUẬT SƯ THÌ TẠI SAO LẠI CÓ DÍNH LÍU ĐƯỢC?
NHƯNG CẬU LUÔN CHO RẰNG VỤ NÀY LIÊN QUAN TỚI VỤ ÁN 3 NĂM TRƯỚC ĐÚNG KHÔNG?

BỞI MỘT ĐỨA NHÓC NHƯ CẬU
LUẬT SƯ NHƯ TÔI LẠI BỊ XEM LÀ NGHI PHẠM

NHƯNG VỤ NÀY CÒN ẨN CHỨA "ĐIỀU GÌ ĐÓ"
ĐÚNG LÀ VẬY

TÌM RA ĐƯỢC!
.....

MÀ TÔI CHƯA THỂ...


CHẶC
CẢM ƠN QUÝ KHÁCH
マンガ
TAM
24
HƠ
LÀ...
NGƯƠI ...

KINDAICHI, MIYUKI
NGHE NÓI TAMAKI SUÝT BỊ CHẾT CHÁY HẢ?
SOTA!
XE CỨU THƯƠNG MỚI ĐƯA ĐI, CÓ VẺ NGUY KỊCH
THẬT HẢ? GHÊ QUÁ
TỰ NHIÊN LỬA BAO TRÙM CẢ NGƯỜI HẮN!
KINDAICHI
KHÔNG PHẢI "TAI NẠN"
NHƯNG BỊ CHẾT CHÁY DO TAI NẠN XE HƠI THÌ TỘI QUÁ
TUY HẮN KHỐ ƯA THẬT

TAMAKI BỊ LỬA THIÊU CHẾT THẬT HẢ?
.....
ERINA!
Ở, THẬT!
TÔI MỚI NGHE ANH AOI NÓI...
CHÍNH LÀ THANH TRA KENMOCHI
.....!?
LÀ HUNG THỦ TẤN CÔNG BA KẺ ĐÓ...
LÚC ĐÓ TÔI ĐANG ĐUỔI ÔNG LUẬT SƯ VỚI UOZAKI VỀ
LÀ TRƯỚC NGÀY BUSUJIMA BỊ BẮN
NHƯNG HÔM ĐẤY CHÚ ẤY CÓ TỎI ĐỐT NHANG CHO CHỊ TÔI
CÁI ĐÓ THÌ CHƯA RÕ

CHÚ CẦN PHẢI GẶP MỘT NGƯỜI
CHÚ CŨNG PHẢI ĐI ĐÂY
NHƯNG CHÚ VỪA TỚI MÀ
!
ERINA!
TUY BỌN HỌ RẤT ĐỘC ÁC NHƯNG CHÚ KHÔNG GIẾT HỌ ĐÂU!
MIYUKI!
KHÔNG NGỜ LÀ CHÚ ẤY ĐI BÁO THÙ CHO CHỊ TÔI
KHÔNG PHẢI NHƯ VẬY!
CHÚ ẤY KHÔNG PHẢI LOẠI NGƯỜI SÁT NHÂN ĐỂ TRẢ THÙ!
TÔI VÀ MIYUKI BIẾT CHÚ KENMOCHI KHÁ LÂU RỒI

CHI RA RI ♪
ĐIỆN THOẠI CỦA TÔI
NẾU CÓ LIÊN LẠC GÌ NHỚ BÁO CHO TÔI BIẾT!
NHẤT ĐỊNH
ANH AKECHI GỌI. A LÔ EM NGHE
CẬU CÒN ĐANG Ở TRƯỜNG À?
NẾU CÔ LO CHO CHÚ ẤY
THÌ PHẢI TIN CHÚ ẤY VÔ TỘI
TÔI TÌM RA MỘT SỰ THẬT QUAN TRỌNG. CẬU TỚI NGAY ĐI!
TÔI CŨNG ĐANG Ở TRƯỜNG CẬU
KHỤC KHỤC
KINDAI-CHI
EM TỚI LIỀN!

CÓ THỂ HUNG THỦ CHO TIỀN RỒI SAI EM NHỎ NÀO ĐÓ MUA GIÙM

VẪN ĐANG TÌM EM HỌC SINH ĐÓ NHƯNG COI BỘ KHÓI

TỪ MÃ SẢN XUẤT ĐÃ TÌM RA ĐƯỢC NƠI BÁN REMOTE

ĐÓ LÀ CỬA HÀNG BÁN ĐỒ CHƠI Ở PHỐ BÊN CẠNH. NGHE NÓI NGƯỜI MUA LÀ HỌC SINH CẤP 1

GIẢ SỬ CÓ TÌM RA THÌ CŨNG KHÔNG CHẮC EM ẤY NHỚ MẶT NGƯỜI NHỜ MUA REMOTE

THẬM CHÍ HẮN GIẢ TRANG KHÔNG CHỪNG

THÌ ĐÓ!

VẤN ĐỀ LÀ BÁO CÁO CỦA PHÒNG GIÁM ĐỊNH VỀ CÁI REMOTE ĐÓ

ĐÃ TÌM THẤY VÂN TAY TRÊN REMOTE

KHÔNG LẼ

!!

KENMOCHI ISAMU

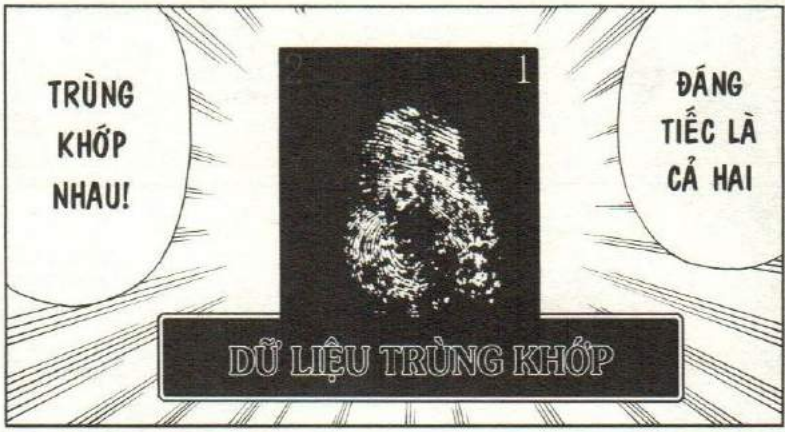
ỪM

LÀ DẤU VÂN TAY CỦA SẾP KENMOCHI

ĐÁNG TIẾC LÀ BÊN SỞ CẢNH SÁT KHI NHẬN KẾT QUẢ NÀY CŨNG CHO RẰNG KHẢ NĂNG ANH KENMOCHI LÀ HUNG THỦ RẤT CAO
HIỆN VẪN CHƯA TIẾT LỘ THÔNG TIN NÀY CHO GIỚI TRUYỀN THÔNG
NHƯNG TIẾP TỤC KÉO DÀI THÌ GIỚI TRUYỀN THÔNG SẼ
CÔNG BỐ CẢ TÊN THẬT VÀ HÌNH THẬT CỦA SẾP KENMOCHI
NẾU CÔNG BỐ HÌNH THẬT THÌ SAU NÀY DÙ ĐƯỢC GIẢI OAN
CHÚ ẤY CŨNG KHÔNG THỂ TRỞ LẠI VỚI NGHỀ ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG?
CÓ LẼ LÀ NHƯ VẬY
XÀO XẠC
!
KINDAI-CHI
BÌNH TĨNH ĐI!
VẪN CÒN CÁCH MÀ
PHỦ...
ANH AKECHI
CHO EM XEM DẤU VÂN TAY TRÊN REMOTE VỚI

BÊN NÀY LÀ VÂN TAY TRÊN REMOTE
BÊN NÀY LÀ VÂN TAY CỦA SẾP KENMOCHI

VẤT VẢ CHO SẾP QUÁ
ĐÂY LÀ DẤU VÂN TAY ĐƯỢC TÌM THẤY


TRÙNG KHỚP NHAU!
2
1
ĐÁNG TIẾC LÀ CẢ HAI
DỮ LIỆU TRÙNG KHỚP

BÂY GIỜ THÌ KHÔNG THỂ CHỐI TỘI ĐƯỢC NỮA RỒI

ĐÂY ĐÍCH THỊ
LÀ DẤU VÂN TAY CỦA SẾP KENMOCHI

NHƯ THẾ NÀY ĐÂY
ANH CÓ THỂ MÔ PHỎNG LẠI VỊ TRÍ MÀ DẤU VÂN TAY LƯU LẠI ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
ĐƯỢC THÔI!
.....
CẬU NGHĨ SAO HẢ KINDAICHI?
DẤU VÂN TAY CỦA NĂM NGÓN IN RẤT RÕ
SAO?
KHÔNG TỰ NHIÊN!

DẤU VÂN TAY KHÔNG TỰ NHIÊN TÍ NÀO!
Ý CẬU LÀ
NẾU AI HAY CHƠI MÁY BAY ĐIỀU KHIỂN CHẮC SẼ BIẾT
REMOTE NÀY KHÁ NẶNG NÊN KHI ĐIỀU KHIỂN PHẢI CẦM RẤT CHẶC
GIỐNG NHƯ VẦY NÈ
ANH THẤY KHÔNG!
KHÔNG PHẢI ĐẦU NGÓN TAY
MÀ LÀ LÒNG BÀN TAY SẼ HẰN VẾT RÕ HƠN
A!
TRONG KHI TRÊN NÀY LẠI CHỈ HẰN RÕ DẤU CỦA NĂM ĐẦU NGÓN TAY
RÕ RÀNG LÀ QUÁ BẤT THƯỜNG!

KHÔNG THẤY
ĐÚNG Y MÀI
KIỂM TRA NGAY GIÚP TÔI!
DẠ
EM HỎI THÊM NHÉ, TRÊN CẦN ĐIỀU KHIỂN CÓ DẤU VÂN TAY KHÔNG Ạ?
HẢ? KHÔNG RÕ! VÌ DẤU VÂN TAY MẤY CHỖ KHÁC RỐI RỒI NÊN TÔI KHÔNG ĐỂ Ý CHỖ ĐÓ
ANH NÓI CHÍNH XÁC!
CÓ THỂ HUNG THỦ CỐ TÌNH LẤY DẤU VÂN TAY KHI CHÚ KENMOCHI ĐANG BẤT TỈNH
DẤU VÂN TAY TRÊN REMOTE HẰN RẤT RÕ
NHƯNG LẠI KHÔNG CÓ DẤU VÂN TAY TRÊN CẦN ĐIỀU KHIỂN - VỊ TRÍ VỐN CẦN PHẢI THAO TÁC NHIỀU NHẤT.
VỀ ĐIỂM ĐÓ MIYUKI KHÔNG PHẢI LOI
HAY LÀ CHÚ ẤY... CHẾT RỒI?
CHỈ BỊ BẤT TỈNH
NHƯNG CÓ THẬT CHÚ KENMO-CHI

KHI CÒN SỐNG DA NGƯỜI TIẾT RA NHIỀU CHẤT
CÒN NẾU CHẾT RỒI SẼ KHÔNG TIẾT RA NỮA
DẤU VÂN TAY HẰNG TRÊN REMOTE VẪN CÒN LẪN CHẤT NHỜN
CHỨNG TỎ ĐÂY LÀ DẤU VÂN TAY CỦA NGƯỜI CÒN SỐNG
VẬY LÀ KHI LẤY DẤU VÂN TAY NÀY
THÌ CHÚ KENMOCHI CÒN SỐNG Ư?
CHỚ VỘI MỪNG SỚM, MIYUKI
VÌ QUAN ĐIỂM XEM CHÚ ẤY LÀ HUNG THỦ VẪN CHƯA THAY ĐỔI
TẠI SAO HUNG THỦ...
LẠI MUỐN ĐỔ TỘI CHO CHÚ ẤY?
VẤN ĐỀ LÀ...

GIẢ SỬ CÓ SỰ NHÚNG TAY CỦA "GÃ ĐÓ" ĐI NỮA
THÌ THỨ HẮN QUAN TÂM CHỈ LÀ "KẾ HOẠCH GÂY ÁN"
CHẮC CHẮN HẮN SẼ KHÔNG LÔI KÉO NHỮNG AI VÔ CAN VÀO CHO THÊM PHIỀN TOÁI
HUNG THỦ
KHÔNG CHỈ ÔM HẬN ĐỐI VỚI BA TÊN HẠI CHẾT MARINA KIA
MÀ CÒN HẬN CẢ CHÚ KENMOCHI LÚC ĐÓ PHỤ TRÁCH VỤ ÁN
NHƯ VẬY
KHOAN ĐÃ SẾP AKECHI!
GÌ VẬY AOI?
NGHE HAI NGƯỜI NÓI TÔI CÓ CẢM GIÁC LÀ SẾP KENMOCHI VÔ TỘI

NHƯNG TÔI MONG LÀ HAI NGƯỜI...
NÊN SUY LUẬN Ở GÓC ĐỘ TRUNG LẬP
!!
KHÁCH QUAN MÀ NÓI THÌ KHẨU SÚNG VÀ DẤU VÂN TAY TẠI HIỆN TRƯỜNG ĐÃ ĐỦ CẤU THÀNH CHỨNG CỨ
CÒN CÁCH SUY LUẬN DẤU VÂN TAY KHÔNG TỰ NHIÊN...
ĐÓ PHẢI CHĂNG LÀ BẪY TÂM LÝ DO HAI NGƯỜI DỰNG NÊN
ĐỂ ĐÁNH LẠC HƯỚNG SUY LUẬN CỦA NGƯỜI KHÁC?
VÌ VẬY..
NÓI RẤT ĐÚNG
ĐÚNG LÀ LẦN NÀY TÔI HƠI THIẾU TỈNH TÁO
ANH AKECHI

CÒN CẬU KINDAICHI
VỚI TƯ CÁCH LÀ NGƯỜI BẠN TIN TƯỞNG SẾP KENMOCHI
HÃY ĐIỀU TRA THEO HƯỚNG CÓ KẺ ĐANG ĐỔ TỘI CHO SẾP ẤY!
VỚI TƯ CÁCH LÀ CHỈ HUY ĐỘI ĐIỀU TRA TỔNG BỘ
TÔI ĐÃ ĐƯA KENMOCHI VÀO DIỆN TÌNH NGHI VÀ SẼ TÌM RA SỰ THẬT!
HẢ?
HƠ
TÊN HÈN HẠ MUỐN HÃM HẠI CHÚ KENMOCHI
TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ VẠCH TRẦN
THÔI ĐƯỢC!
TÔI LUÔN TIN CHÚ ẤY!

NHÂN DANH
ÔNG NỘI!

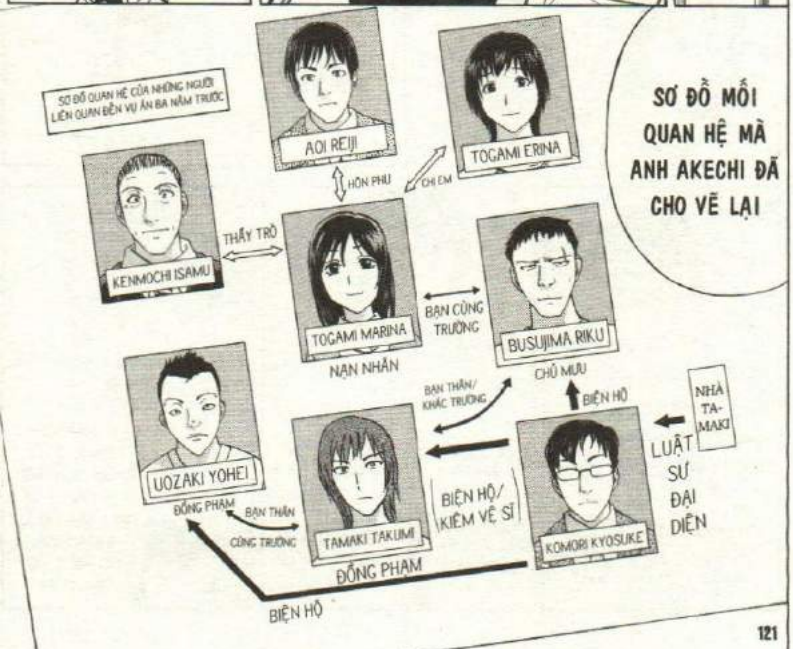
VÀ MỌI BẰNG CHỨNG TẠI HIỆN TRƯỜNG
ĐỀU KẾT TỘI CHÚ KENMOCHI LÀ HUNG THỦ
BA PHẠM NHÂN LÚC ĐÓ CÒN Ở TUỔI VỊ THÀNH NIÊN NÊN CHỈ BỊ XỬ NHẸ. HIỆN HỌ ĐANG BỊ TRUY SÁT
TRONG VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC, MỘT NỮ SINH BỊ GIAM CẦM VÀ BẠO HÀNH.
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI
TAMAKI TAKUMI
UOZAKI YOHEI
BUSUJIMA RIKU
KOMORI RYOSUKE
TOGAMI ERINA
AOI REIJI
CÓ THẬT "NGƯỜI THI HÀNH ÁN TỬ" LÀ CHÚ KENMOCHI?
TÊN HÈN HẠ MUỐN HÃM HẠI CHÚ ẤY
TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ VẠCH TRẦN
TÔI TIN TƯỞNG CHÚ KENMOCHI TỚI CÙNG

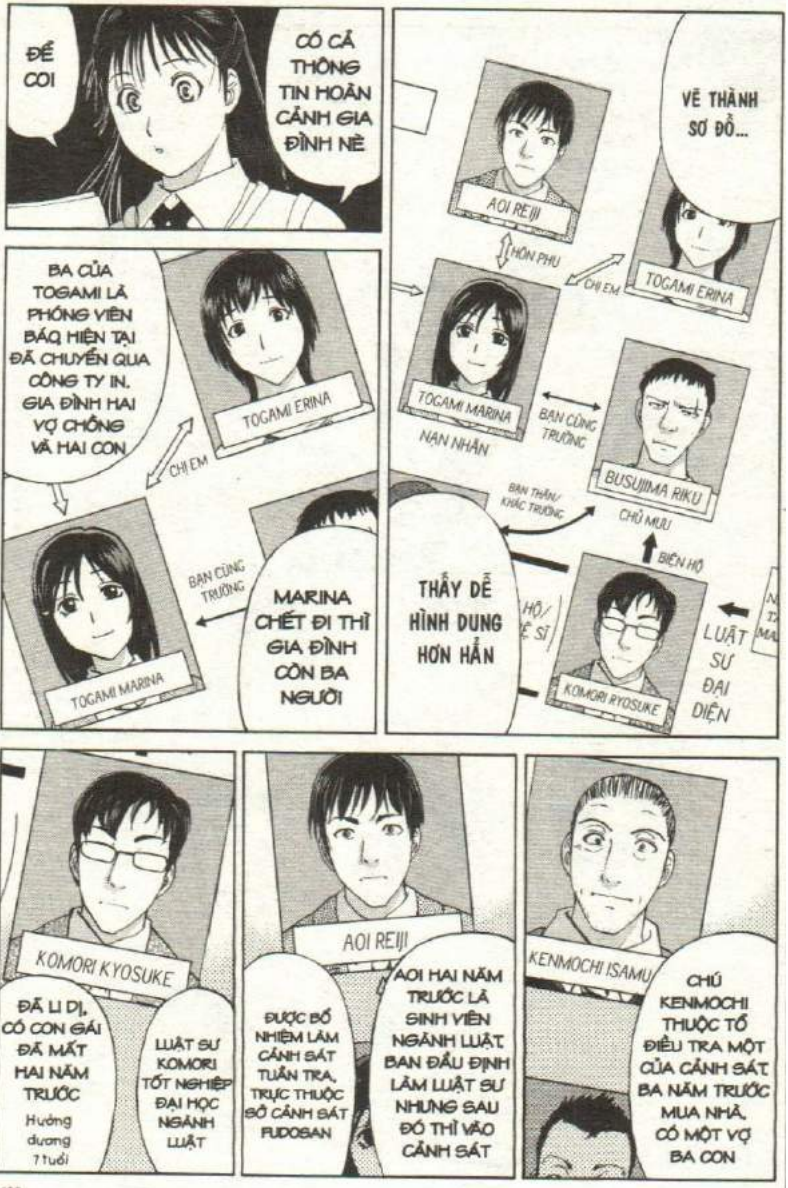
NHÂN DANH
ÔNG NỘI!
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI
6

CẬU AOI
CHÚNG TA TẬP TRUNG VÀO CÔNG TÁC BẢO VỆ MỤC TIÊU CUỐI CÙNG LÀ BUSUJIMA
HÀ
TÔI CÓ GỌI CHO CẬU TA NHIỀU LẦN MÀ TOÀN NGOÀI VÙNG PHỦ SÓNG
NẾU CẬU TA BIẾT VỤ TAMAKI CHẮC SẼ SỚM CHỦ ĐỘNG LIÊN LẠC THÔI
NẾU HUNG THỦ LÀ CẢNH SÁT
THÌ TÔI ĐÂY RÕ ĐƯỜNG ĐI NƯỚC BƯỚC HƠN CẬU NHIỀU
HUNG THỦ CÓ KHẢ NĂNG HÀNH ĐỘNG RẤT XẢO QUYỆT
LƠ LÀ MỘT CHÚT LÀ HỤT NGAY!
TỚI LÚC ĐÓ THÌ MUỘN RỒI ANH AOI

KINDAICHI, TUI CŨNG TIN CHÚ ẤY!
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI!
MÀ ANH AKECHI
ANH CÓ CHÚT TƯ LIỆU GÌ VỀ VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC KHÔNG?
TÔI ĐÃ THU THẬP TẤT CẢ VÀ LƯU TRONG NGĂN KÉO Ở CĂN PHÒNG RIÊNG TRONG SỞ NÀY
NHƯNG TÔI KHÔNG THỂ CHO CẬU XEM
GIÚP EM ĐI MÀ!!
LÀM ƠN NHA!
KHÔNG!
VAI TRÒ CỦA TÔI TUYỆT ĐỐI KHÔNG THỂ LÀM CHUYỆN ĐÓ
NHƯNG TÔI CÓ VIỆC PHẢI RỜI CÁI BẢN ĐỒ MỘT CHÚT
PHIỀN CẬU CANH CHỪNG..
ĐỪNG ĐỂ AI XEM TRỘM ĐẤY NHÉ!
CỨ GIAO CHO EM!
EM KHÔNG CHO AI TỚI GẦN HẾT!

HỒ SƠ NÀY Y HỆT HỒ SƠ LUẬT SƯ KOMORI CHO XEM
CÀNG ĐỌC CÀNG MUỐN NÔN
CÓ THÔNG TIN MỚI NÈ
ĐÂU ĐÂU?
ĐÂY
SAO?
ÔNG LỘ LIỄU QUÁ NHA!
CỐT KÉT
CỐT KÉT


SƠ ĐỒ QUAN HỆ CỦA NHỮNG NGƯỜI LIÊN QUAN ĐẾN VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC
AOI REIJI
TOGAMI ERINA
HÔN PHU
CHỊ EM
KENMOCHI ISAMU
THẦY TRÒ
TOGAMI MARINA
NẠN NHÂN
BẠN CÙNG TRƯỜNG
BUSUJIMA RIKU
CHỦ MƯU
SƠ ĐỒ MỐI QUAN HỆ MÀ ANH AKECHI ĐÃ CHO VẼ LẠI
BẠN THÂN/ KHÁC TRƯỜNG
BIỆN HỘ
NHÀ TAMAKI
LUẬT SƯ ĐẠI DIỆN
UOZAKI YOHEI
ĐỒNG PHẠM
BẠN THÂN
CÙNG TRƯỜNG
TAMAKI TAKUMI
BIỆN HỘ/ KIỂM VỆ SĨ
KOMORI KYOSUKE
ĐỒNG PHẠM
BIỆN HỘ


ĐỂ COI
CÓ CẢ THÔNG TIN HOÀN CẢNH GIA ĐÌNH NÈ
BA CỦA TOGAMI LÀ PHÓNG VIÊN BÁO HIỆN TẠI ĐÃ CHUYỂN QUA CÔNG TY IN. GIA ĐÌNH HAI VỢ CHỒNG VÀ HAI CON
TOGAMI ERINA
CHỊ EM
TOGAMI MARINA
BẠN CÙNG TRƯỜNG
MARINA CHẾT ĐI THÌ GIA ĐÌNH CÒN BA NGƯỜI
AOI REIJI
VỢ CHỒNG
VẼ THÀNH SƠ ĐỒ...
TOGAMI ERINA
CHỊ EM
TOGAMI MARINA
NẠN NHÂN
BẠN CÙNG TRƯỜNG
BUSUJIMA RIKU
CHỦ MƯU
BẠN THÂN/ KHÁC TRƯỜNG
BIỆN HỘ
THẤY DỄ HÌNH DUNG HƠN HẲN
LUẬT SƯ ĐẠI DIỆN
KOMORI RYOSUKE
KOMORI KYOSUKE
ĐÃ LI DỊ, CÓ CON GÁI ĐÃ MẤT HAI NĂM TRƯỚC
Hướng dương 7 tuổi
LUẬT SƯ KOMORI TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC NGÀNH LUẬT
AOI REIJI
ĐƯỢC BỔ NHIỆM LÀM CẢNH SÁT TUẦN TRA, TRỰC THUỘC SỞ CẢNH SÁT FUDOSAN
AOI HAI NĂM TRƯỚC LÀ SINH VIÊN NGÀNH LUẬT. BAN ĐẦU ĐỊNH LÀM LUẬT SƯ NHƯNG SAU ĐÓ THÌ VÀO CẢNH SÁT
KENMOCHI ISAMU
CHÚ KENMOCHI THUỘC TỔ ĐIỀU TRA MỘT CỦA CẢNH SÁT. BA NĂM TRƯỚC MUA NHÀ, CÓ MỘT VỢ BA CON

SAU VỤ ÁN, BA MẸ LY DỊ. HIỆN SỐNG VỚI MẸ
UOZAKI YOHEI
UOZAKI YOHEI, BA LÀM TÀI XẾ
BUSUJIMA RIKU
CHỦ MƯU
BUSUJIMA RIKU CÓ BA ĐIỀU HÀNH CÔNG TY SẢN XUẤT ĐỒ DÙNG Y KHOA. NGAY SAU KHI RIKU BỊ BẮT THÌ CÔNG TY PHÁ SẢN, ÔNG TA BỎ TRỐN KHÔNG RÕ TUNG TÍCH
MẸ CHẾT VÌ BỆNH KHI RIKU HỌC CẤP 2
BA LÀM VIỆN TRƯỞNG BỆNH VIỆN TAMAKI. TAMAKI LÀ CON TRAI MỘT
TAMAKI TAKUMI
ĐỒNG PHẠM
TAMAKI TAKUMI
Ở...
TƯỞNG LÀ RỜI RẠC, NHƯNG THỰC RA LÀ CÓ LIÊN QUAN NHỈ
MỚI NHÌN QUA
CÓ THỂ TRONG ĐÓ ẨN CHỨA MỘT MẮT XÍCH CÒN THIẾU
CÓ MỘT MẢNH MỐI QUAN TRỌNG MÀ CHÚNG TA CHƯA TÌM RA

CẬU MAU QUA ĐÂY! BUSUJIMA GỌI ĐẾN!
A
CHARIRORI RIRA
SAO VẬY ANH AKECHI?
KINDAI-CHI?
KHOAN ĐÃ...
!
CỨU TÔI! TÔI Ở GẦN LẮM!
A LÔ, AKECHI ĐÂY! BUSUJIMA, CẬU ĐANG Ở ĐÂU?
ANH AKECHI!
ĐỊNH LÁ LÊN VỀ PHÍA MẤY ÔNG NHƯNG HẮN...
TÔI CỐ TÌNH ĐÁNH LẠC HƯỚNG HẮN
HỘC
HỘC
HỘC
TÔI VỪA RA KHỎI QUÁN NET THÌ MỘT GÃ ĐẦN ÔNG ĐEO KHẨU TRANG VÀ ĐỘI NÓN SÙM SỤP XUẤT HIỆN. TÔI SỢ QUÁ NÊN CHẠY TRỐI CHẾT

TÔI SẼ MÔ TẢ ĐỊA ĐIỂM! MAU CHO CẢNH SÁT ĐÁNG TIN TỚI CỨU TÔI
ÍT NHẤT PHẢI CÓ BA NGƯỜI ...
IM ĐI! MAU TỚI CỨU TÔI!
HỘC
HẮN SẼ GIẾT TÔI GIỐNG TỤI KIA MẤT
HỘC
BÌNH TĨNH ĐI BUSU-JIMA!
TÔI CHUI ĐẠI VÔ TÒA NHÀ NÀY TRỐN DƯỚI CẦU THANG
HỘC
HẮN LẠI ĐANG GỬI EMAIL ĐE DỌA TÔI
HỘC
HỰ
!?
TẮT MÁY RỒI!
TÚT
CẬU SAO RỒI?
A LÔ... A...

VẪN ĐANG TÌM ẠI
MAU!
TADANO, ANH XÁC ĐỊNH ĐƯỢC VỊ TRÍ ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG CHƯA?
HUNG THỦ TÌM RA BUSUJIMA RỒI!
HÌNH NHƯ ANH TA BỊ THỨ GÌ BỊT MIỆNG
NẰM TRONG BÁN KÍNH 500M VỚI TÂM NẰM CÁCH CHỖ CHÚNG TA 1KM
RA RỒI!
CHẮC CHẮN PHẢI DÙNG TỚI ĐIỆN THOẠI ĐỂ GỬI EMAIL
BÌNH THƯỜNG SẼ TẮT NGUỒN, NHƯNG NẾU KẺ GỬI EMAIL CHO BUSUJIMA LÀ ANH ẤY THÌ
ĐIỆN THOẠI CỦA SẾP KENMOCHI THÌ SAO?
DẠ?
.....
PHẠM VI RỘNG QUÁ

RA RỒI!
.....
THÍCH
TÔI SẼ ĐỌC SỐ CHO CẬU TÌM
ĐỂ EM LÀM THỬ
!
TRONG BÁN KÍNH 500M, VỚI TÂM CÁCH TRỤ SỞ NÀY 700M
NƠI GIAO NHAU GIỮA HAI VÒNG TRÒN NÀY
CHÍNH LÀ NƠI CHÚNG TA CẦN LỤC SOÁT

CHÚNG TA PHẢI NHANH LÊN!
EM CŨNG ĐI NỮA
MAU CHO BAO VÂY KHU VỰC!
AKECHI ĐÂY
YÊU CẦU BAO VÂY CHU VI 300M KHU VỰC CHỈ ĐỊNH
CẠCH
RÕ!
NHỚ VÂY CHẶT VÀ SIẾT DẦN VÒNG VÂY!
TUI CÓ LINH CẢM XẤU QUÁ
CẠCH
KHÔNG THẤY KẺ TÌNH NGHI! ĐANG CHO THU HẸP PHẠM VI
ĐÃ CHO PHONG TỎA NÊN HẮN KHÓ MÀ LỌT RA KHỎI
ANH AKECHI

CHO EM NGHE LẠI CÚ GỌI VỪA RỒI CỦA BUSUJIMA ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
ANH THU ÂM RỒI ĐÚNG KHÔNG?
THÔI ĐƯỢC
ĐỂ TÔI CHUYỂN QUA ĐIỆN THOẠI CỦA CẬU
CHA RI RO RI ♪
TỚI RỒI!
ĐÃ NHẬN XONG!
ĐỂ NGHE LẠI THỬ
TÔI CỐ GẮNG ĐÁNH LẠC HƯỚNG HẮN
KENG
KENG
ĐÚNG Ý MÀ!
LÚC NÀY EM CŨNG NGỜ NGỢ
CÓ TIẾNG KIM LOẠI
TIẾNG KIM LOẠI? HAY LÀ CÔNG TRƯỜNG?
DẠ KHÔNG, ÂM NÀY CAO HƠN!

HAY LÀ...
CÓ LẠI RỒI. LẦN THỨ 5 CÁCH 12 GIÂY
1...2... 3...4...
ỦA, HẾT TIẾNG RỒI
VÀ CÁCH NHAU ĐỀU ĐẶN 6 GIÂY
TIẾNG GÕ NHỊP ĐỀU ĐẶN CHỨNG TỎ ĐÂY LÀ MÁY NÉM BÓNG ĐIỆN TỬ
HAY LÀ HỌC SINH CẤP 1 NÀO ĐÓ ĐANG CHƠI BÓNG CHÀY?
KHÔNG PHẢI
MÌNH HIỂU RỒI!
LÀ TIẾNG GẬY BÓNG CHÀY KIM LOẠI
TIỆM THỊT SIÊU RẺ
YA-DO-BA-SHI CA-ME-RA
NHÀ HÀNG
2F
TRUNG TÂM LUYỆN BÓNG CHÀY
LÀ TRUNG TÂM LUYỆN BÓNG CHÀY!

SOẠT
MỘT NGƯỜI ĐỨNG CANH THANG MÁY
RỒI
TẤT CẢ THEO TÔI ĐI CẦU THANG!
QUANH ĐÂY CHỈ CÓ TÒA NHÀ NÀY LÀ CÓ TRUNG TÂM LUYỆN BÓNG CHÀY
XÔNG VÀO!!
!!
HỤC!!
TẦNG NÀY ÍT QUẦY HÀNG NÊN ÍT NGƯỜI QUA LẠI, CHẮC KHÔNG SAI!
CHẮC LÀ Ở CẦU THANG TẦNG TRÊN
Ở ĐÂY KHÔNG THỂ NGHE THẤY TIẾNG ĐÁNH BÓNG TRÊN SÂN THƯỢNG ĐƯỢC
KHÔNG PHẢI CHỖ NÀY
NGƯỜI QUÁ ĐÔNG, TRẦN THÌ THẤP, CỬA SỔ ĐANG ĐÓNG

ĐỂ MỌI NGƯỜI CHỜ LÂU
TÔI ĐƯA ÔNG QUẢN LÝ TỚI RỒI ĐÂY
AOI, MAU CHO MỞ CỬA!
KHÔNG VÀO TẦNG 5 ĐƯỢC. CỬA KHÓA TRÁI RỒI.
CHÌA KHÓA ĐÂU?
TÔNG CỬA THỬ XEM!
CÓ AI ĐÓ CHẶN CỬA Ở BÊN TRONG RỒI
LẦU NÀY VỐN KHÔNG CÓ NGƯỜI NÊN TÔI NHỚ LÀ ĐÂU CÓ KHÓA CỬA
KHÔNG MỞ ĐƯỢC!
ĐÂY RỒI!
DẠ!
RẦM

B...
SCRACK
SKATE
BUSU-
JIMA
...!!

MẠCH KHÔNG CÒN ĐẬP!?
NGƯỜI CÒN ẤM LẮM, HI VỌNG CÒN KỊP!
RỒI
BANG BANG
PHỤT
THỊCH!
1.2.3
BỘP
1.2.3
BỘP
BỘP
1.2.3
ĐỪNG CHẾT BUSUJIMA!
MÀY MÀ CHẾT THÌ KẾ HOẠCH CỦA HUNG THỦ SẼ THÀNH CÔNG MẤT!

*MÁY SỐC TIM TỰ ĐỘNG ĐỂ CẤP CỨU TIM MẠCH

HO
!?
KIN...
DAICHI
!!
CHÚ
KENMOCHI
!?
KINDAI-
CHI!

CÓ CHUYỆN GÌ? ĐÂY LÀ ĐÂU?
Ồ, CẢ SẾP AKECHI NỮA
THANH TRA KENMOCHI
CÁCH
NGƯỜI CÓ MẶT TRONG HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN NÀY CHỈ CÓ NẠN NHÂN VÀ THANH TRA KENMOCHI
SAO?
CỦA VỤ SÁT HẠI BẤT THÀNH TRONG HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN
ĐÂY LÀ HIỆN TRƯỜNG

.....
CHI TIẾT TÔI SẼ HỎI SAU!
CẠCH
CHÚ!

CHÚ... KENMOCHI
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI
THỦ PHẠM CUỐI CÙNG TRONG VỤ ÁN BA NĂM TRƯỚC
ĐÃ BỊ AI ĐÓ TREO CỔ
MAY MÀ CHÚNG TÔI ĐÃ KỊP CỨU BUSUJIMA. NHƯNG...
KINDAICHI ...?
TAMAKI TAKUMI
UOZAKI YOHEI
BUSUJIMA RIKU
KOMORI RYOSUKE
TOGANI ERINA
AOI REIJI
"NGƯỜI THI HÀNH ÁN TỬ" CÓ PHẢI LÀ CHÚ KENMOCHI, HAY LÀ...

CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI

7

THANH TRA KENMOCHI, HAI NGÀY QUA ANH ĐÃ ĐI ĐÂU?
BỆNH VIỆN CẢNH SÁT
TÔI KHÔNG NHỚ
TÔI CHỈ NHỚ MÌNH GẶP BUSUJIMA Ở CÔNG VIÊN
SAU ĐÓ THÌ KHÔNG CÒN NHỚ GÌ
KHI TỈNH LẠI TÔI THẤY MÌNH ĐANG NGỒI TRONG TÒA NHÀ ĐÓ
.....
SAU ĐÓ TÔI VỪA TỨC TỐI VÌ THÁI ĐỘ KHÔNG HỐI CẢI CỦA NÓ, VỪA ĐI BỘ TRONG CÔNG VIÊN
THẰNG KHỐN
TAO MÀ KHÔNG LÀM CẢNH SÁT THÌ...
ANH KHÔNG NHỚ GÌ THÌ NGUY ĐÓ
THANH TRA KEN-MOCHI
Ở VỤ ĐẦU TIÊN CÓ SỬ DỤNG SÚNG CỦA ANH
Ở VỤ THỨ HAI TÌM THẤY HÌNH ẢNH KẺ KHẢ NGHI ĐỘI NÓN CỦA ANH XUẤT HIỆN TẠI KHÁCH SẠN
Ở VỤ THỨ BA TÌM THẤY DẤU VÂN TAY CỦA ANH TRÊN REMOTE

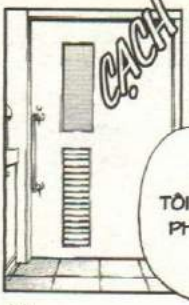
BUSU-JIMA KHÔNG SAO CHỨ?

VÀ SÁT HẠI BẤT THÀNH BUSUJIMA
ANH ĐANG BỊ TÌNH NGHI SÁT HẠI UOZAKI, TAMAKI

.....

VẪN CÒN SỐNG...
BUSU-JIMA

MAY MÀ CỨU KỊP
CHỈ CẦN TRỄ 5 PHÚT, CHÍNH XÁC THÌ 3 PHÚT LÀ XONG RỒI


CẠCH!

KHÔNG SAO CHỨ SẾP AKECHI?
ĐƯỢC THÔI
TÔI CHO PHÉP!

ANH AKECHI CHO EM NÓI CHUYỆN RIÊNG VỚI CHÚ ĐƯỢC KHÔNG?
.....

CHÚ
.....
SAO CHÚ KHÔNG PHỦ NHẬN?
CHÚ ĐÂU PHẢI LÀ HUNG THỦ?
TÔI CŨNG MUỐN TIN VẬY
NHƯNG MỌI TÌNH HUỐNG ĐỀU BẤT LỢI
SÚNG CỦA TÔI ĐÃ BẮN NGƯỜI
CAMERA THU HÌNH
ĐÍNH ĐIỂM LÀ CHỈ CÓ TÔI VÀ NẠN NHÂN Ở TRONG HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN
ĐÓ LÀ MÀN DÀN DỰNG!
DÀN DỰNG GÌ?
KHI NGHE BUSUJIMA CÒN SỐNG TỰ NHIÊN TÔI CÒN CẢM THẤY TIẾC NỮA
CÓ KHI NÀO MỘT CON NGƯỜI KHÁC CỦA CHÚ ĐÃ GÂY RA CÁC CHUYỆN ĐÓ CHĂNG
CHÚ!

KINDAICHI
...
CHÁU VẪN LUÔN TIN CHÚ!
DÙ CHÚ KHÔNG TIN BẢN THÂN MÌNH
HE HE
Hi

CẢM ƠN CẬU KINDAICHI
BỆNH VIỆN CẢNH SÁT
CHÁU NHẤT ĐỊNH CHỨNG MINH CHÚ VÔ TỘI
Chú vất vả quá rồi
TẠM THỜI CHÚ CỨ TỊNH DƯỠNG ĐÃ,

HIỆN TRƯỜNG VẪN GIỮ NGUYÊN Ạ
NGOÀI VIỆC XẢ NƯỚC, THU NHẶT ĐIỆN THOẠI VÀ DI DỜI THI THỂ THÌ MỌI THỨ GIỮ NGUYÊN
ÀO ĐI

NƯỚC CHẢY CHỨNG NÀY Ạ?
ỪM, ĐẠI KHÁI CHỨNG 20 PHÚT NƯỚC SẼ ĐẦY BỒN
ÀO ÀO
BỘP
XONG
HỪM

HUNG THỦ TÌM THẤY VÀ NÉM VÔ NƯỚC
CÓ THỂ KHI UOZAKI ĐANG BỊ "HÀNH HÌNH" THÌ ĐIỆN THOẠI CỦA HẮN RENG
ĐẾN CUỘC GỌI SAU THÌ ĐIỆN THOẠI ĐÃ BỊ HƯ
NHẬT KÝ CUỘC GỌI CHO THẤY KHI BUSUJIMA GỌI TỪ BỆNH VIỆN TỚI THÌ VẪN CÒN NHẬN CUỘC GỌI ĐƯỢC
NGHE NÓI BỊ RƠI XUỐNG NƯỚC KHI ĐANG GỌI
ĐIỆN THOẠI SAO RỒI, ANH AKECHI?
GÌ ĐÓ MIYUKI?
ALÔ!
BRỮ BRỮ BRỮ
CUỘC GỌI ĐẾN
MIYUKI
090XXXX43452
MIYUKI GỌI
BRỮ BRỮ BRỮ
!
HẢ?

.....
HỚ
SAO VẬY?
ÀO
KHÔNG ...
?
EM CŨNG ĐỊNH NÓI VẬY
ÀO
KINDAICHI, CẬU CÓ NGHĨ...
ĐÃ ĐIỀU TRA XONG TOÀN BỘ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TRONG VỤ UOZAKI RỒI Ạ?
NẾU VẬY PHẢI XÉT LẠI TOÀN BỘ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA NHỮNG NGƯỜI LIÊN QUAN
RA LÀ CÓ KHẢ NĂNG ĐÓ
ĐƯƠNG NHIÊN
ĐÚNG RỒI!

LÚC ĐÓ CẬU TA ĐANG LÀM VIỆC CÙNG ĐỒNG NGHIỆP NÊN CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM KHÔNG CÓ GÌ PHẢI BÀN
SAU KHI LẤY THÔNG TIN TỪ VỤ BUSUJIMA BỊ BẮN, ANH TA LIỀN QUAY VỀ TRỤ SỞ
CÒN ANH AOI?
THỜI ĐIỂM UOZAKI TỬ VONG ANH TA CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO
ĐẦU TIÊN LÀ LUẬT SƯ KOMORI, HÔM ĐÓ ANH TA CÓ HẸN VỚI KHÁCH BÀN CÔNG VIỆC TỚI SÁNG
ĐÚNG LÀ NẾU DÙNG THỦ THUẬT ĐÓ THÌ MỌI CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HIỆN THỜI ĐỀU TRỞ NÊN "VÔ HIỆU LỰC"
NGƯỢC LẠI EM LẠI THẤY ĐÁNG NGHI
CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA TẤT CẢ ĐỀU HOÀN HẢO
XÉT THEO KHOẢNG CÁCH THÌ TỪ HIỆN TRƯỜNG TỚI TRƯỜNG KHÔNG THỂ ĐI TRONG 10 PHÚT ĐƯỢC
ERINA KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM LÚC 7 GIỜ, TỨC THỜI ĐIỂM NẠN NHÂN TỬ VONG NHƯNG 10 PHÚT NGAY SAU ĐÓ CÔ ẤY CÓ XUẤT HIỆN TẠI CHỖ TẬP KIẾM ĐẠO CỦA TRƯỜNG
ỪM, ĐÃ KIỂM TRA HẾT RỒI
TRONG VỤ TAMAKI THÌ LẠI KHÔNG AI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM NHỈ
PHẢI ĐÓ
NGƯỢC LẠI AI KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM MỚI LÀ NGƯỜI VÔ CAN

ANH CÓ CÁCH NÀO KHÔNG Ạ?
KHÔNG ĐƯỢC
HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN TRONG VỤ BUSUJIMA VÀ CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ
NHƯ VẬY ẨN SỐ CUỐI CÙNG LÀ
BUSUJIMA Ở TRONG ĐÂY SAO?
HẢ? Ồ
BUSUJIMA TỈNH LẠI RỒI
HẢ
THANH TRA KENMOCHI ĐANG LÀ NGHI PHẠM NÊN KHÔNG AI ĐƯỢC THĂM CẢ
NHƯNG CHÚ ẤY KHÔNG PHẢI THỦ PHẠM MÀ
!!
.....
BỌN TÔI ĐƯA HỌ VÀO CHUNG CHỖ CHO DỄ CANH PHÒNG

CẬU CÒN NHỚ LÚC ĐÓ AI TẤN CÔNG KHÔNG?
CÓ THỨ GÌ ĐÓ BỊT MIỆNG TÔI... KHI TÔI TỈNH LẠI... THÌ ĐÃ Ở ĐÂY
TÔI... KHÔNG BIẾT
.....
BUSUJIMA?
ĐỪNG ÉP QUÁ CẬU ẤY SUÝT CHẾT MÀ
KHỤ KHỤ KHỤ
TAO MỚI PHẢI HỎI CÂU ĐÓ ĐẤY!
KHỤ
CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA?
.....
NHỜ KINDAICHI CỨU CẬU ĐẤY
CHẾT ...?
CẬU BỊ TREO CỔ. CHỈ CẦN CỨU CHẬM 3 PHÚT LÀ MẤT MẠNG RỒI

KHỤ
ÔNG CẢNH SÁT KIA SAO RỒI?
CHÚ KENMOCHI CŨNG ĐƯỢC ĐƯA VÀO CÙNG BỆNH VIỆN VỚI MÀY...
NẾU CẬU ẤY KHÔNG PHÁT HIỆN RA ÂM THANH
CỦA MÁY TẬP NÉM BÓNG CHÀY VANG TRONG CUỘC GỌI CỦA CẬU THÌ CẬU CHẾT CHẮC
ỔNG LÀ HUNG THỦ CHỨ GÌ?
MAU TỐNG VÀO TÙ ĐI CHỨ!!
HỪ
MÀY ...
MÀY MÀ KHÔNG BIẾT ĐIỀU THÌ
ĐỒ KHỐN! KHỤ KHỤ
THÔI THÔI!
MAI LẠI HỎI CUNG TIẾP GIÙM!

PHÙ
PHẠCH
.....
PURRR
VĂN PHÒNG LUẬT SƯ KOMORI NGHE
SAO? BUSUJIMA TỈNH RỒI Ạ?
NHƯNG TÔI ĐÂU CÒN BÁO CHỮA CHO CẬU ẤY NỮA?
CẠCH
VÂNG, TÔI SẼ LƯU Ý

BUSU-
JIMA...
BRỪM
AOI
NGHE!
VẬY
Ạ?
BUSUJIMA
ĐÃ TỈNH
RỒI SAO?
THẰNG
KHỐN
KHÔNG
THỂ THA
THỨ ĐÓ
BUSUJIMA
VẪN CÒN
SỐNG
MARINA

.....
BỆNH VIỆN
.....
KHÔNG CÓ GÌ HẾT
KHỐN KIẾP!
RẦM
GÌ VẬY SẾP?
KHÔNG... CÓ GÌ

THẰNG KHỐN BUSUJIMA
THỨ CẶN BÃ NHƯ NÓ SỐNG ĐỂ LÀM GÌ CHỨ
HỮ
HỮ
CẬU CỨU NÓ CHỨ AI?
TẠI SAO LẠI CỨU NÓ?
LÚC ĐÓ CẬU MÀ KHÔNG TIẾT LỘ CHI TIẾT TIẾNG GẬY BÓNG CHÀY THÌ NÓ TIÊU CHẮC CÒN GÌ?
VÂNG LÀ EM ĐÃ CỨU NÓ!
VÌ EM KHÔNG THỂ GIẤU GIẾM MẤY CHUYỆN LIÊN QUAN TỚI MẠNG NGƯỜI NHƯ VẬY ĐƯỢC
MÀ CHO DÙ EM MUỐN GIẾT NÓ
THÌ MƯỢN TAY GÃ ĐIỀU KHIỂN RỒI LÀ ĐƯỢC RỒI!
NÓI CHUNG CẬU KHÔNG HỢP VỚI VIỆC "GIẾT NGƯỜI" ĐẤU
HỨ
LÀM GÌ CƯỜI ẨN Ý VỀ SẾP? BỰC Á
NÓI CHUNG CẬU CÓ LÊN KẾ HOẠCH HẠI NGƯỜI NHƯNG RỒI KHÔNG THỰC HIỆN ĐƯỢC HẢ?
KHỤC

CÂU NÀY CŨNG ĐÚNG VỚI ANH KENMOCHI!
Ơ
TÔI CŨNG ĐÃ LÀM VIỆC VỚI ANH ẤY ĐỦ LÂU NHƯ CẬU,
TÔI BIẾT CHO DÙ PHẪN NỘ TỚI MỨC NÀO
THÌ ANH ẤY CŨNG SẼ KHÔNG GIẾT NGƯỜI ĐỂ XOA DỊU CƠN PHẪN NỘ
GIẾT NGƯỜI KHÔNG GIẢI QUYẾT ĐƯỢC GÌ
ANH ẤY CŨNG ĐÃ CÙNG CẬU NHÌN THẤU ĐIỀU ĐÓ QUA BAO VỤ ÁN RỒI ĐÚNG KHÔNG?
ỪM
THỬ ÔN LẠI QUÁ TRÌNH XẢY RA MỌI CHUYỆN TRƯỚC KHI TỚI HIỆN TRƯỜNG XEM NÀO
PHẢI ĐÓ
.....

KHI NHẬN CUỘC GỌI THÌ TỔNG BỘ KIỂM TRA VỊ TRÍ ĐIỆN THOẠI CỦA BUSUJIMA VÀ CHÚ KENMOCHI
NHỜ ĐÓ THU HẸP ĐƯỢC PHẠM VI ĐỂ XE CẢNH SÁT TỚI TIẾP ỨNG
TẦM 4 GIỜ RƯỠI BUSUJIMA GỌI SỐ 110 YÊU CẦU NỐI MÁY CHO TỔNG BỘ
KÍNH
KÍNH
HẮN SẼ GIẾT TÔI MẤT!
EM ĐÃ NHỜ ANH GỬI CHUYỂN TIẾP FILE THU ÂM QUA ĐIỆN THOẠI CỦA EM
.....
Ở TRONG XE CẢNH SÁT, ĐỂ NGHE LẠI TIẾNG ĐỘNG LẠ TRONG ĐOẠN THU ÂM
EM NHẬN RA ĐÓ LÀ TIẾNG GÂY BÓNG CHÀY
2F
SAU KHI NGHE ĐI NGHE LẠI NHIỀU LẦN

?
HƠ
TẠI SAO?
PHẢI RỒI!
GÌ VẬY KINDAICHI?

NẾU ĐÚNG LÀ VẬY THÌ MÌNH ĐÃ HIỂU...
CẢ THỦ THUẬT ĐÓ LẪN CHUYỆN CỦA CHÚ KENMOCHI!
CHỈ CÒN LẠI MỘT ẨN SỐ...
CHÂN TƯỚNG CỦA HUNG THỦ RỒI
EM ĐÃ NHÌN RA...
!
ANH AKECHI!

ĐÓ LÀ BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!

CÓ THẬT "NGƯỜI THI HÀNH ÁN TỬ" NÀY CHÍNH LÀ CHÚ KENMOCHI?

CUỘC TRUY LÙNG
THANH TRA KENMOCHI
8

BÁO CÁO VỀ VỤ SÁT HẠI LIÊN HOÀN BA THANH NIÊN GẦN ĐÂY
MỘT NGÀY TRƯỚC KHI VỤ VIỆC XẢY RA, THANH TRA KENMOCHI GẶP BUSUJIMA RỒI MẤT TÍCH
NGÀY THỨ NHẤT
4:00 BUSUJIMA BỊ AI ĐÓ TẤN CÔNG BẰNG SÚNG
6:00 – 8:00 UOZAKI BỊ XẢ NƯỚC CHẾT ĐUỐI TRONG BỒN TẮM Ở KHÁCH SẠN
14:00 PHÁT HIỆN XÁC CỦA UOZAKI
NGÀY THỨ HAI
12:00 BUSUJIMA XUẤT HIỆN
14:30 TAMAKI BỊ LỪA ĐỐT Ở TRƯỜNG FUDO
15:30 BUSUJIMA BỊ NGƯỜI ĐÀN ÔNG BỊT MẶT TẤN CÔNG
16:30 BUSUJIMA GỌI 110 CHO CẢNH SÁT
THANH TRA AKECHI ĐIỀU TRA VÀ PHÁT HIỆN RA BUSUJIMA BỊ TREO CỔ TRONG PHÒNG KÍN, SAU ĐÓ ĐƯỢC CỨU SỐNG KỊP THỜI DÙ BẤT TỈNH
page1
KENMOCHI ĐANG BỊ TÌNH NGHI, CHƯA KỂ CÒN LƯU LẠI DẤU VÂN TAY TRONG VỤ TAMAKI
TẠM THỜI TÔI ĐÃ THU XẾP VỚI TRUYỀN THÔNG NHƯNG CHẮC KHÔNG GIỮ ĐƯỢC LÂU
HIỂU RỒI
CHIỀU MAI SẼ PHẢI CÔNG BỐ TÊN THẬT CỦA ANH KENMOCHI LÊN CÁC KÊNH TRUYỀN THÔNG
CẬU CÓ THỂ TÌM RA SỰ THẬT
VÀ CHỨNG MINH ANH ẤY VÔ TỘI KỊP LÚC CHỨ?
DẠ!
ĐƯƠNG NHIÊN Ạ!

5
CỬA Ở LẦU NĂM KHÔNG MỞ
NÊN CHÚNG TA CỨ TƯỞNG CỬA BỊ KHÓA

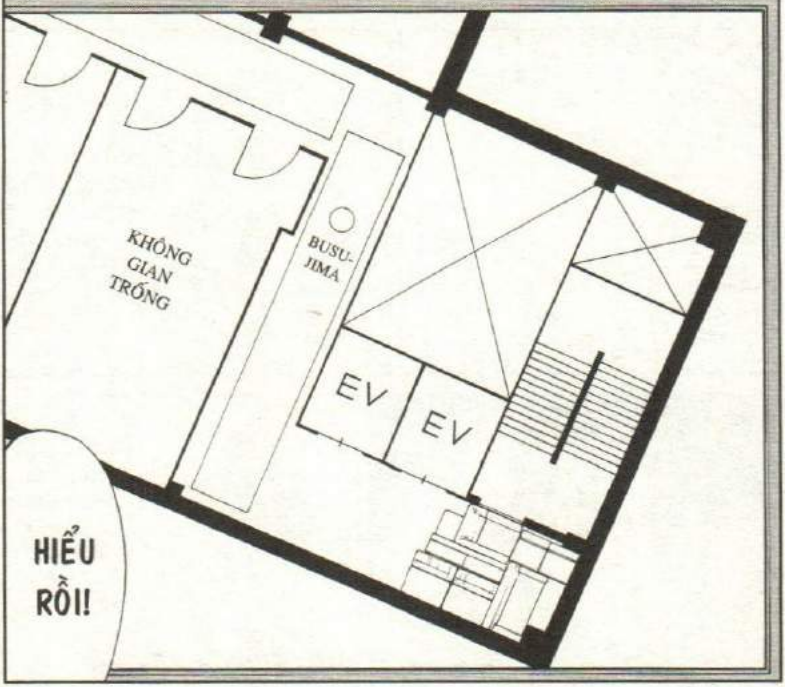
NHÀ HÀNG
2F
KHI CHÚNG TA LAO TỚI ĐÂY

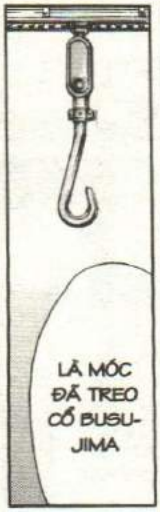
THÌ THẤY RẤT NHIỀU GHẾ SOFA CHẮN KÍNH CỬA

NHƯNG KHI ANH AOI DẪN NGƯỜI QUẢN LÝ TÒA NHÀ LÊN
ÔNG ẤY TRA KHÓA MÀ CỬA VẪN KHÔNG MỞ

BUỘC LÒNG CHÚNG TA PHẢI ĐẠP CỬA XÔNG VÀO

DẠI
BỌN EM THEO LỆNH KHÔNG HỀ ĐỤNG TỚI
THƯA SẾP!
TÌNH TRẠNG GHẾ SOFA VẪN GIỮ NGUYÊN CHỨ?
CHỈ CẦN KHÓA CỬA NÀY RỒI CHO NGƯỜI QUẢN LÝ ĐEM CẤT CHÌA
LÀ ĐÃ CÓ THỂ BIẾN CẢ LẦU NÀY THÀNH HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN
ĐÀNG NÀY LẠI DÙNG GHẾ SOFA CHẶN CỬA KÍN MÍT
THÌ LẠI LÀ MỘT CÂU CHUYỆN KHÁC
SẾP AKECHI, BÊN KHÁM NGHIỆM HIỆN TRƯỜNG CÓ VẼ LẠI SƠ ĐỒ DỰ ĐOÁN TÌNH TRẠNG CỬA TRƯỚC KHI MỞ
CHO TÔI XEM!
ĐÚNG VẬY!
THANG MÁY KHÔNG DỪNG LẠI Ở LẦU NÀY NÊN ĐÂY XEM NHƯ LÀ LỐI RA VÀO DUY NHẤT


KHÔNG GIAN TRỐNG
BUSU-JIMA
EV
EV
HIỂU RỒI!


LÀ MÓC ĐÃ TREO CỔ BUSU-JIMA

...

VỚI CÁCH XẾP GHẾ KIỂU NÀY THÌ KHÔNG AI CÓ THỂ ĐỨNG BÊN NGOÀI MÀ XẾP ĐƯỢC CẢ

KHÔNG CÓ THỨ GÌ LÀM BỆ ĐỠ CHÂN CẢ
NGHĨA LÀ...
LÚC ĐÓ SẾP AKECHI ĐÃ DÙNG SÚNG BẮN ĐỨT DÂY ĐỂ CỨU BUSUJIMA
TỪ ĐÓ ĐẾN GIỜ CHƯA AI ĐỤNG VÀO
DÂY NÀY ĐÃ TREO CỔ BUSUJIMA HẢ SẾP AOI?
ỪM
HUNG THỦ ĐÃ ĐÁNH THUỐC MÊ BUSUJIMA RỒI DÙNG CÔNG TAY CỦA CHÚ KENMOCHI
KHÓA TAY NẠN NHÂN RA SAU RỒI LÔI TỚI CÁI MÓC TREO
SỀNH SỆT
SỀNH SỆT
DÙNG MỘT CÁI MÓC SẮT TREO LÊN TRẦN NHÀ
KÍT
KÍT
KÍT
ĐỂ CÀI DÂY ĐIỆN VÀO RỒI TREO CỔ BUSU-JIMA LÊN
KÍT
SAU ĐÓ, HẮN DÙNG ĐOẠN DÂY ĐIỆN DÙNG Ở CÔNG TRƯỜNG

TUY KHÔNG QUÁ CAO
NHƯNG ĐỂ KÉO THÂN HÌNH HỘ PHÁP CỦA NGƯỜI ĐANG BẤT TỈNH LÊN ĐỘ CAO ĐÓ CŨNG CẦN KHÁ NHIỀU LỰC
NỮ GIỚI CÓ THÂN HÌNH NHỎ NHẮN KHÓ MÀ LÀM NỔI
CẢ NGƯỜI BUSUJIMA BỊ TREO CÁCH SÀN NHÀ 30 CM, ĐẦU NGÓN CHÂN KHÔNG CHẠM ĐẤT
LÚC ĐÓ, BUSUJIMA BỊ TREO LÊN ĐỘ CAO BAO NHIÊU Ạ?
ĐỂ XEM
ỪM
TÔI NGHĨ VẬY
LÀ NGAY GÓC ĐÓ
LÚC ĐÓ CHÚ KENMOCHI BẤT TỈNH Ở ĐÂY THÌ PHẢI

HỪM
LÚC VÀO ĐÂY BỌN TÔI ĐÃ KIỂM TRA KỸ NHƯNG KHÔNG THẤY AI TRỐN TRONG ĐÓ CẢ
CÒN MẤY CÁNH CỬA ĐÓ LÀ PHÒNG TRỐNG Ạ?
ỪM
ĐỀU THIẾT KẾ NHƯ VẬY NGHĨA LÀ KHÔNG MỞ TOANG ĐƯỢC
CỬA SỔ TỪ TẦNG NÀY TRỞ LÊN
CẠCH!
NGHE NÓI ĐỂ ĐẢM BẢO AN TOÀN
CỬA SỔ NÀY CHỈ MỞ ĐƯỢC TỚI ĐÂY THÔI Ạ?
NHƯNG CỬA NÀY CÓ VẺ MỞ ĐƯỢC
ĐÚNG LÀ MỞ ĐƯỢC, NHƯNG...
QUẢN LÝ TÒA NHÀ NÀY BẢO VẬY
MỚI Ở LẦU 5 MÀ, ĐÂU CẦN LÀM VẬY NHỈ?

TAY THÌ LỌT CHỨ ĐẦU THÌ KHÔNG
ÔNG CHỦ TÒA NHÀ NÀY BỊ BỆNH SỢ ĐỘ CAO HẢ TRỜI!?
ĐỀ PHÒNG CÓ NGƯỜI NGÃ ĐỔ MÀ
CÓ SONG SẮT...
KHÔNG XONG RỒI
LẦU NÀY CHƯA ĐƯA VÀO SỬ DỤNG ĐÚNG KHÔNG Ạ?
ỪM, QUẢN LÝ BÁO LÀ ĐỂ TRỐNG ĐƯỢC NỬA NĂM RỒI
ỬM
HỜ
ĐÃ KIỂM TRA CÁC PHÒNG TRỐNG MÀ CHẲNG THÊM THÔNG TIN GÌ

CÓ VẺ ĐƯỢC QUÉT DỌN RẤT SẠCH
KHÔNG HỀ CÓ BỤI DƯỚI THẢM
NHƯNG MÀ...
.....
THÔI KỆ. ĐỂ KIỂM TRA CỬA RA VÀO THỬ XEM SAO!
ANH NÓI CŨNG PHẢI NHƯNG CÓ VẺ ĐƯỢC DỌN DẸP KỸ LƯỠNG QUÁ MỨC CHO PHÉP
TÒA NHÀ NÀY CHO THUÊ NÊN CHẮC PHẢI ĐƯỢC DỌN DẸP ĐỊNH KỲ CHỨ
NẾU KHÔNG KHI CÓ KHÁCH TỚI XEM MÀ THẤY DƠ BẨN SẼ CÓ ẤN TƯỢNG KHÔNG TỐT

CẬU ĐỊNH TÌM CÁCH XẾP GHẾ TỪ NGOÀI CỬA ĐÚNG KHÔNG
DẠI EM SẼ LUỒN DÂY QUA KHE CỬA
GHẾ Y HỆT GHẾ CHẶN CỬA VÀ CẢ DÂY THÙNG VẬY ĐƯỢC CHƯA KINDAICHI?
CẢM ƠN SẾP AOI
SAO RỒI AKECHI?
CỘC CỘC
KHÔNG ỔN
RÁNG THÊM CHÚT NỮA
LÚI HÚI
LÚI HÚI
XONG
30 PHÚT SAU
KHÔNG ỔN, VẪN CÓ KHOẢNG TRỐNG GIỮA CÁC GHẾ
KHÔNG NGAY NGẮN NHƯ SƠ ĐỒ TÁI HIỆN KIA VẼ LẠI
CHẮC LÀ PHẢI XẾP TỪ TRONG PHÒNG MỚI ĐƯỢC

CHẮC CHẮN CHÚ KENMOCHI KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ!
NẾU LOẠI TRỪ TRƯỜNG HỢP SẾP KENMOCHI LÀ HUNG THỦ
THÌ ĐÂY ĐÍCH THỊ LÀ ÁN MẠNG TRONG PHÒNG KÍN RỒI
ĐÚNG LÀ KHÓ MÀ TẠO HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN TỪ BÊN NGOÀI THIỆT
TRONG ĐẦU EM ĐÃ HÌNH DUNG RÕ CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ
CHỈ CÓ ĐIỀU EM CÒN THIẾU MẢNH GHÉP CUỐI CÙNG ĐỂ TÌM RA SỰ THẬT
.....

BỌN TÔI SẮP PHẢI RÚT KHỎI ĐÂY RỒI
CẬU THÌ SAO KINDAICHI?
EM CHẮC CŨNG VẬY
NHƯNG CHO EM MƯỢN CHÌA KHÓA LẦU NÀY NHÉ
ĐƯỢC THÔI
Ơ? NHƯNG THƯA SẾP...
CẬU ĐƯỢC QUYỀN GIỮ CHÌA KHÓA NÀY TỚI SÁNG MAI
KHI NÀO CẦN CỨ GHÉ QUA ĐÂY KIỂM TRA LẠI
CẢM ƠN SẾP!
EM MÀ GIẢI ĐƯỢC ẨN SỐ LÀ GỌI CHO ANH TRƯỚC TIÊN
TÔI ĐỢI CẬU ĐẤY!

TUI PHẢI XẾP HÀNG MỚI MUA ĐƯỢC. TRÀ CŨNG NGON NÈ!
BÁNH BAUMKUCHEN NÀY NGON LẮM ĐÓ
KINDAI-CHI
ÔNG THẢ LỎNG CHÚT ĐI
NÈ KINDAI-CHI
VẬY TUI ĂN TRƯỚC ÁI
NGON QUÁ
ỪM, GIỜ CHƯA PHẢI LÚC
NẾU TÒA TUYÊN BỐ VÔ TỘI THÌ SẼ ĐƯỢC KHÔI PHỤC CHỨ
LẮM GÌ CÓ CHUYỆN ĐÓ!
THÌ DÙ SAU ĐÓ ĐƯỢC GIẢI OAN THÌ CHÚ KENMOCHI CŨNG KHÔNG TRỞ LẠI LÀM CẢNH SÁT ĐƯỢC PHẢI KHÔNG?
NẾU CỨ TIẾP TỤC LÀ NGHI PHẠM THẾ NÀY
HẢ?
MIYUKI CÓ CÁI BÁNH MÌ BỰ LẮM!
VẬY ĂN BÁNH ĐI
Ừ, CHẮC TUI PHẢI THẢ LỎNG CHÚT
HỬ
AIR WORK

OÁI!
GỮ
ĐỒ DÊ XỒM!
BÁNH
SAO MẠNH TAY THẾ!
HAI CÁI Ở ĐÂY NỮA NÈ ♡
DỤ DỤ
TẠI BÀ CHỮ AI!
TUI CHỈ LÀ NGƯỜI BỊ HẠI!
CÁI BÁNH KHÓ KHĂN LẮM TUI MỚI MUA ĐƯỢC
HỪ!

MÌNH HIỂU RỒI!
RA LÀ VẬY
HẢ HẢ?
A !!
CẢM ƠN LỜI NÓI CỦA BÀ NHA!
?
GIẢI ĐƯỢC RỒI MIYUKI!
BÀ ĐI VỚI TUI LUÔN!
KIỂM TRA HIỆN TRƯỜNG!
ÔNG ĐI ĐÂU ĐỐ?
KHÔNG THỂ CHẬM TRỄ ĐƯỢC

HAY QUÁ!
ÔNG LÃM ĐƯỢC RỒI!
ỪM, THỰC NGHIỆM ĐÃ THÀNH CÔNG!
ANH AKECHI!
KINDAICHI
CHA RA RI RA ♪
XIN PHÉP
KHÔNG LẼ CẬU ĐÃ TÌM RA
CẬU GỌI CHO TÔI
DẠ

MỌI ẨN SỐ
ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!
AIRWORK

BỆNH VIỆN CẢNH SÁT
KENMOCHI
TRÙNG
KÉT

RENG-RENG
!?
RENG
CHÁY HẢ?
TÔI LÀ YAMADA, ĐANG BẢO VỆ BUSU-JUIMAI CÓ TÍN HIỆU BÁO CHÁY Ở ĐÂY
HUỲCH HUỲCH HUỲCH
TÔI ĐANG XUỐNG QUẦY CỦA Y TÁ ĐỂ TÌM HIỂU NGUYÊN NHÂN
ANH CẢNH SÁT
THÌNH THÌNH THÌNH
TIẾNG CHUÔNG GÌ VẬY?
RENG RENG
ANH CẢNH SÁT
ANH ĐÂU RỒI?

HỘC
HỘC

BỆNH VIỆN CẢNH SÁT
RENG RENG RENG
CHUYỆN GÌ?
SAO LẠI BÁO ĐỘNG?
LINH CẢM XẤU RỒI
PHẢI NHANH LÊN!
RENG RENG RENG
Ừ!!

HỰ
SẾP KENMO-CHI!
CỨU...! CÓ NGƯỜI GIẾT TÔI!
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI
9

CẠC-H
CẠCH
THANH TRA KENMO-CHI!
MAU DỪNG TAY! NẾU KHÔNG...
!
TÔI KHÔNG HỀ CÓ Ý ĐỊNH GIẾT BUSUJIMA!
LÚC RA HÀNH LANG, TÔI THẤY CẬU TA ĐANG CẦM DAO ĐI LẢO ĐẢO NÊN TÔI CHỈ MUỐN KHỐNG CHẾ DAO...
THANH TRA KENMO-CHI!
TỚI NƯỚC NÀY ÔNG CÒN CHỐI TỘI Ư?
SAO?
THỊCH
AI MỚI LÀ NGƯỜI CHỐI TỘI NHỈ?

CHUYỆN GÌ VẬY?
ANH KOMORI, ERINA
CHÚ KENMOCHI KHÔNG HỀ NÓI DỐI!
KINDAI-CHI?
AIRWORK
TÔI THEO LỆNH SẾP AKECHI TỚI ĐÂY
CHUYỆN GÌ ĐANG XẢY RA THẾ NÀY?
KINDAICHI CHO GỌI TÔI TỚI
ÔNG KENMOCHI NÀY
NHÌN LÀ BIẾT MUỐN GIẾT TÔI RỒI CÒN HỎI
THẬT KHÔNG BUSU-JIMA?

NẾU MÀY CHO LÀ CHÚ ẤY MUỐN GIẾT MÀY...
VẬY MÀY LẢNG VẢNG TRƯỚC PHÒNG CHÚ ẤY LÀM GÌ?
KENMOCHI
LẺN QUA?
Ý CẬU LÀ SAO HẢ, KINDAICHI?
KHÔNG TRẢ LỜI ĐƯỢC THÌ ĐỂ TAO NÓI THAY VẬY
.....
MÀY MUỐN ĐỔ TỘI GIẾT MÀY CHO CHÚ KENMOCHI
NÊN MÀY CỐ TÌNH KÍCH CHUÔNG BÁO CHÁY CHO MỌI NGƯỜI LOẠN LÊN, RỒI MÀY LẺN QUA ĐÂY
TÓM LẠI LÀ THẾ NÀY
KẺ GIẢ VỜ BỊ TRUY SÁT, SAU ĐÓ SÁT HẠI "ĐỒNG PHẠM" CŨ

. . . .
!!
"NGƯỜI THI HÀNH ÁN TỬ"
CHÍNH LÀ BUSUJIMA RIKU!!

SAO... LẠI THẾ NÀY?
BUSUJIMA ĐÃ GIẾT UOZAKI VÀ TAMAKI SAO?
. . . .

LÚC ĐÓ CHỈ MÌNH ÔNG LÀ CÓ THỂ TREO CỔ TAO TRONG HIỆN TRƯỜNG KÍN THÔI
TAO SUÝT BỊ ÔNG SÁT HẠI Ở LẦU 5 TÒA NHÀ KIA CƠ MÀI
ĐÂY LÀ HIỆN TRƯỜNG KÍN NHÉ
NHẢM NHÍ!
MÀY ĐỊNH GIẾT KHÔNG PHẢI "MỘT"
MÀ LÀ "HAI" TÍNH LUÔN CẢ MÀY!
HẢ
TỰ... TREO CỔ?
PHÒNG TRỐNG
EV
EV
LÚC ĐÓ, MÀY TẤN CỬA CHẶT TỪ BÊN TRONG
RỒI TỰ TREO CỔ ĐỂ ĐỔ TỘI CHO CHÚ KENMOCHI!

NHẢM NHÍ MẤC MỚ GÌ TAO PHẢI TỰ SÁT
TAO MỚI RA TÙ MÀ, CÒN CẢ QUÃNG ĐỜI THỤ HƯỞNG MÀ?
MÀY KIỂM TRA HIỆN TRƯỜNG KỸ CHƯA?
HỪ
NẾU LÚC ĐÓ MÀY CHẾT THÌ CHÂN TƯỚNG VỤ ÁN SẼ BỊ CHÔN VÙI VĨNH VIỄN...
ĐÚNG NHƯ MÀY TÍNH TOÁN
CHƯA KỂ TAY TAO BỊ CÒNG RA PHÍA SAU MÀ?
LÀM BỆ ĐỠ CHO TAO ĐỨNG LÊN TREO CỔ?
LÀM GÌ CÓ THỨ NÀO
THÌ TAO TỰ TREO CỔ KIỂU GÌ?
KHÔNG CÓ BỆ ĐỠ CHÂN, LẠI KHÔNG CÓ AI GIÚP

HẢ?
Ý ANH LÀ SAO?
NẾU KHÔNG CÓ BỆ ĐỠ THÌ ĐÚNG LÀ VẬY THẬT
ĐÚNG LÀ CẬU TA BỊ TREO BỔNG LÊN CÁCH SÀN NHÀ 30 CM
TAY BỊ CÒNG LẠI KHÔNG CÓ BỆ ĐỠ THÌ KHÔNG THỂ TỰ TREO CỔ ĐƯỢC
THẬT RA LÀ CÓ BỆ ĐỠ
MÀY ĐỨNG TRÊN BỆ ĐỠ NGAY TRƯỚC MẮT TỤI TAO!
.....
GIỜ TỚI HIỆN TRƯỜNG KIỂM CHỨNG ĐI
THỨ ĐÓ VẪN CÒN Ở HÀNH LANG ĐÓ!

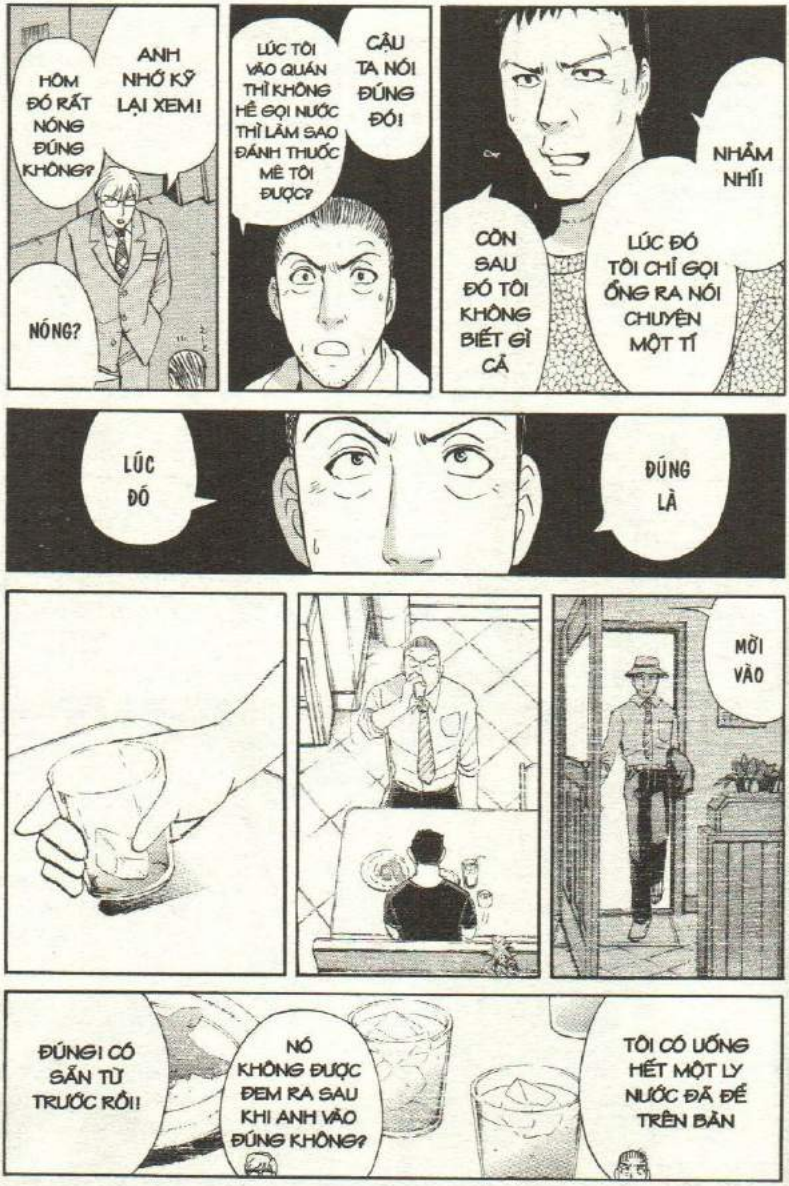
HIỆN TRƯỜNG ĐÂY!
BỆ ĐỠ Ở BÊN NÀY
CÓ AI ĐOÁN ĐƯỢC NÓ Ở ĐÂU KHÔNG?
THẤY GÌ ĐẤU?
??
HẢ
HAY LÀ Ở DƯỚI THẢM?
SẾP AKECHI CÓ KHÁC,
SẾP NHẬN RA RỒI NHỈ!
HIỂU RỒI!

TIỆM BÁNH BAUMKUCHEN GẦN ĐÂY KHÔNG Ạ?
NHÂN TIỆN, ANH CÓ BIẾT...
CẬU NÓI XEM THỨ GÌ CÓ THỂ LÀM BỆ ĐỠ ĐƯỢC?
BẰNG... THẢM Ư?
CÁCH LÀM BỆ ĐỠ NÀY CŨNG GIỐNG VẬY
BAUM-KUCHEN?
LÚC NÃY MIYUKI CÓ MUA ĐEM TỚI CHO EM ĂN
!
KHÔNG LẼ...
ĐẦU TIÊN LÀ CUỐN THẢM LẠI

ĐỘ CAO 30 CM, VỪA BẰNG KHOẢNG CÁCH KIA!
THẾ LÀ CÓ NGAY BỆ ĐỠ CHÂN RỒI!
A.I.R WORK
RỒI CHẶN CỬA BẰNG GHẾ SOFA
LÚC ĐÓ, MÀY KHIÊNG CHÚ KENMOCHI ĐANG BẤT TỈNH LÊN LẦU 5 NÀY
MÀY ĐỨNG TRÊN ĐÂY ĐỂ TREO CỔ ĐÚNG KHÔNG?
.....

VỊCH!
SAU ĐÓ ĐẠP THẾ NÀY
HỘC!
HỘC!
SAU ĐÓ LEO LÊN "BỆ ĐỠ CHÂN" RỒI TRÒNG VÒNG DÂY ĐIỆN VÀO CỔ
CẠCH!
CUỐI CÙNG LÀ BẤM KHÓA CÒNG TAY
A
LĂN LĂN!
PHỰT!
LÀ THẢM TRỞ VỀ TRẠNG THÁI BAN ĐẦU NGAY!

MỌI NGƯỜI XEM PHIM HAY THẤY ĐÓ
NGƯỜI TA LĂN CUỘN THẢM TRONG TÍCH TẮC LÀ CÓ THẢM ĐỎ NGAY
Ở ĐÂY CŨNG THẾ
MÀY DỌN DẸP SẠCH SẼ SÀN NHÀ DƯỚI THẢM LÀ ĐỂ CHUẨN BỊ CHO THỦ THUẬT NÀY
VÌ NẾU CÓ LỚP BỤI, NGƯỜI TA SẼ DỄ DÀNG PHÁT HIỆN THẢM ĐÃ BỊ LỆCH RA KHỎI VỊ TRÍ BAN ĐẦU
KHI ĐÓ SẼ BỊ VỠ TRẬN NGAY
.....
!!!
CẬU... LÀ HUNG THỦ SAO BUSUJIMA?
.....
LÚC GỌI TÔI RA QUÁN CÀ PHÊ ĐỂ THÓA MẠ TÔI CŨNG LÀ....
CÓ THỂ LÚC ĐÓ CẬU TA GỌI ANH KENMOCHI RA ĐỂ DỤ ANH VÀO BẪY
SẾP AKECHI!


ANH NHỚ KỸ LẠI XEM!
HÔM ĐÓ RẤT NÓNG ĐÚNG KHÔNG?
NÓNG?
CẬU TA NÓI ĐÚNG ĐÓ!
LÚC TÔI VÀO QUÁN THÌ KHÔNG HỀ GỌI NƯỚC THÌ LÀM SAO ĐÁNH THUỐC MÊ TÔI ĐƯỢC?
NHẦM NHÍ!
LÚC ĐÓ TÔI CHỈ GỌI ỐNG RA NÓI CHUYỆN MỘT TÍ
CÒN SAU ĐÓ TÔI KHÔNG BIẾT GÌ CẢ
LÚC ĐÓ
ĐÚNG LÀ
MỜI VÀO
ĐÚNG! CÓ SẴN TỪ TRƯỚC RỒI!
NÓ KHÔNG ĐƯỢC ĐEM RA SAU KHI ANH VÀO ĐÚNG KHÔNG?
TÔI CÓ UỐNG HẾT MỘT LY NƯỚC ĐÃ ĐỂ TRÊN BÀN

VÌ CẬU CHỌN NGÀY CỰC NÓNG LẠI CÒN CHỌN QUÁN RẤT XA GA, BUỘC ANH KENMOCHI PHẢI ĐI BỘ RẤT LÂU MỚI TỚI
CẬU BIẾT CHẮC CHỨ
TÔI BÁO HAI KHÁCH THÌ NHÂN VIÊN ĐEM RA HAI LY THÔI!
SAO TÔI DÁM CHẮC ÔNG KENMOCHI UỐNG HAY KHÔNG?
NHƯ VẬY RẤT CÓ KHẢ NĂNG THUỐC MÊ ĐƯỢC BỎ VÀO LY NƯỚC ĐÓ TỪ TRƯỚC
ĐỪNG CÓ NÓI CẠN!
VÌ KHÔNG MUỐN NGƯỜI TRONG QUÁN THẤY ANH KENMOCHI BẤT TỈNH TẠI ĐÓ
CANH LÚC ANH ẤY UỐNG XONG CẬU DỤ ANH ẤY RA CÔNG VIÊN
DO TRỜI NÓNG, ĐƯỜNG XA NÊN ANH KENMOCHI KHÔ CẢ CỔ, VÌ VẬY CỨ THẾ UỐNG CẠN LY NƯỚC
CANH ĐÚNG LÚC ẤY, CẬU VÁC ANH ẤY ĐI
CỘNG THÊM CÁI NÓNG DƯỚI NẮNG MẶT TRỜI NÊN ANH KENMOCHI BỊ NGẤT
SAU KHI CẬU THÓA MẠ XONG VÀ BỎ ĐI, DO ẢNH HƯỞNG CỦA THUỐC VÀ CƠN PHẪN NỘ
RỒI GIAM CẦM Ở ĐÂU ĐÓ

CẠCH
SAU KHI CHUẨN BỊ KỸ CÀNG CÁC BƯỚC
CẬU CƯỚP SÚNG CỦA ANH KEN-MOCHI
CHO ĐẾN THỜI ĐIỂM ANH KENMOCHI XUẤT HIỆN Ở HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN HAI NGÀY SAU ĐÓI
DĨ NHIÊN LÀ CHO ANH ẤY UỐNG THÊM LIỀU THUỐC MÊ ĐỦ ĐỂ MÊ MAN
HẮN GIẾT TÔI!
CẬU VỜ NHƯ CÓ AI ĐÓ ĐANG TẤN CÔNG VÀ CỨ VẬY LA ẦM KHẮP PHỐ
RỒI TỰ BẮN VÀO VAI VÀ TAI MÌNH
CỨU!
ĐOÀ ĐOÀ I I NG NG
NÊN ĐÃ DÙNG TÚI XĂNG LỚN VÀ REMOTE ĐỂ KÍCH CHO LỬA CHÁY TỪ XA
LUÔN LUÔN ĐẬU Ở NƠI DO TRƯỞNG CHỈ ĐỊNH
Ở VỤ TAMAKI, CẬU BIẾT RÕ XE VÀ LUẬT SƯ KOMORI ĐƯA RƯỚC TAMAKI

CHẾT ĐI!
KICH
HỪ
THẰNG KHỐN TAMAKI!
Ở NHẬT CỨ TRANH THỦ
PHẠM TỘI TRƯỚC 20 TUỔI LÀ ĐƯỢC!
HỪ
HA HA HA
BUM

DĨ NHIÊN CẬU ĐÃ CHO IN ĐẦY DẤU VÂN TAY CỦA ANH KENMOCHI LÊN REMOTE
VÀ CẨN THẬN ĐEO GĂNG TAY ĐỂ DẤU TAY CỦA MÌNH KHÔNG LƯU LẠI
.....
NÓNG!
NÓNG! CỨU!
ÁÁ ÁÁ
TAMAKI!
KẾ ĐẾN CẬU ĐỘI NÓN CỦA ANH KENMOCHI VÀ CỐ TÌNH ĐỂ CAMERA GHI HÌNH LẠI
HỰ HỰ
LẠI CÒN GIẢ VỜ SỢ HÃI, VÌ MÌNH ĐANG BỊ TRUY SÁT NỮA CHỨ
RỒI CÒN TỰ GỬI MAIL HĂM DỌA VÀO ĐIỆN THOẠI CỦA MÌNH
SCRACK SKATE
TÀI DIỄN XUẤT CỦA CẬU THẬT ĐÁNG ĐỂ NHẬN GIẢI OSCAR ĐẤY!
.....

TẠI SAO BUSUJIMA LẠI LÀM VẬY?
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
HỪ!
TẠI SAO CẬU...
BUSUJIMA, CẬU MUỐN GÌ?
CÁC NGƯỜI TOÀN SUY ĐOÁN VÔ CĂN CỨ
THÌ TRƯNG BẰNG CHỨNG RA ĐI
MUỐN KẾT TỘI TÔI
CÁC NGƯỜI ĐỊNH ĐỔ TỘI CHO TÔI...
ĐỂ BAO CHE CHO ĐỒNG NGHIỆP CỦA CÁC NGƯỜI CHỨ GÌ?

SAO?
MUỐN BẰNG CHỨNG THÌ CÓ NGAY
BẰNG CHỨNG? KHÔNG THỂ NÀO!
MỘT MÀN TRÌNH DIỄN RẤT XUẤT SẮC!
MÀY LỪA ĐƯỢC TẤT CẢ QUÁ HAY
MÀY LẠI LÀ HUNG THỦ!
TRƯỚC KHI PHÁT HIỆN RA NÓ, TAO VẪN CHƯA BAO GIỜ DÁM NGHĨ
MÀY ĐÃ TỰ NHẬN MÌNH LÀ HUNG THỦ RỒI ĐẤY!
TRONG LÚC VÔ TÌNH...

.....
THÔI THÌ ĐỂ TAO GIẢI THÍCH VẬY!
TRONG LÚC VÔ Ý, MÀY ĐÃ NÓI RA ĐÚNG MỘT TỪ MÂU THUẪN
RWORK

MỘT TỪ MÂU THUẪN
DUY NHẤT?
CHÍNH TỪ DUY NHẤT ĐÓ
AIRWORK
LÀ ĐÒN CHÍ MẠNG TỐ CÁO MÀY LÀ HUNG THỦ!
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRA KENMOCHI
10

LÚC TAMAKI BỊ GIẾT Á?
LÚC ĐÓ TAO Ở PHỐ BÊN CẠNH
TRƯỚC HẾT, TAO MUỐN HỎI LẠI CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM CỦA MÀY LÚC TAMAKI BỊ GIẾT
TỪ MẪU THUẪN DUY NHẤT LÀ SAO?
ĐƯƠNG NHIÊN! TAO KHÔNG HỀ BÉN MẢNG TỚI GẦN!
TRƯỚC KHI MỌI NGƯỜI TÌM THẤY MÀY ĐANG TREO CỔ THÌ MÀY ĐÃ GỌI ĐIỆN THOẠI SỐ 110 ĐÚNG KHÔNG
RA LÀ VẬY
Ở NHÀ NGUY HIỂM NÊN TAO LANG THANG CÔNG VIÊN CHO TỚI TIỆM NET
MÀY KHÔNG Ở GẦN HIỆN TRƯỜNG LÚC ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
MỌI CUỘC GỌI TỚI 110 ĐỀU BỊ THU ÂM
NGHE NÈ
A LÔ AKECHI ĐÂY! BUSUJIMA, CẬU ĐANG Ở ĐÂU?
CỨU... TÔI! TÔI Ở GẦN LẮM!
TÔI VỪA RA KHỎI QUÁN NET THÌ MỘT GÃ ĐÀN ÔNG ĐEO KHẨU TRANG VÀ ĐỘI NÓN SÙM SỤP
MANH MỐI LÀ Ở ĐÂY!

.....
ĐỊNH LÀ LÊN VỀ PHÍA MẤY ÔNG, NHƯNG HẮN...
TÔI CỐ TÌNH ĐÁNH LẠC HƯỚNG HẮN
Ở ĐÂY?
IM ĐI! MAU TỚI CỨU TÔI!
BÌNH TĨNH ĐI BUSUJIMA!
HẮN SẼ GIẾT TÔI GIỐNG TỤI KIA MẤT
MAU CHO CẢNH SÁT ĐÁNG TIN
PÍP
TÔI SẼ MÔ TẢ ĐỊA ĐIỂM
ĐÚNG LÀ CHỈ CÓ MỘT CHỮ
NHƯNG VÀO ĐÚNG THỜI ĐIỂM THÌ RÕ RÀNG LÀ "MÂU THUẪN"
SẾP HIỂU RỒI HẢ?
RA LÀ VẬY!
NGHE KỸ LẠI THÌ ĐÚNG LÀ "RÕ NHƯ BAN NGÀY"

SAO?
LÚC ĐÓ, TAO CÓ THẤY THẤP THOÁNG
CHẮC CHẮN LÀ ÔNG KENMOCHI NÀY
VỪA RỒI ĐÚNG LÀ GIỌNG CỦA MÀY ĐÚNG KHÔNG BUSUJIMA?
ĐƯƠNG NHIÊN! LÚC ĐÓ TAO BỊ KẺ KHẢ NGHI TRUY SÁT MÀ
"MÂU THUẪN" Ở ĐÂU TA?
ĐÃ GIẾT NGƯỜI CÒN GIỞ GIỌNG HẢ?
GÌ!
BUSUJIMA MÀY!
HẢ
BUSUJIMA, MÀY!!
BÌNH TĨNH NGHE KĨ ĐOẠN HỘI THOẠI NÀY ĐI!
.....
AIRWORK
BÌNH TĨNH ĐI BUSUJIMA!

HẮN SẼ GIẾT TÔI
GIỐNG TỤI KIA MẤT
PÍP
....?
HẮN LẠI GỬI MAIL
HẮN SẼ GIẾT TÔI GIỐNG TỤI KIA MẤT
PÍP
HẮN LẠI GỬI MAIL ĐE DỌA TÔI
PÍP
HẮN SẼ GIẾT TÔI GIỐNG TỤI KIA MẤT
GIỐNG TỤI KIA MẤT
"TỤI KIA" THÌ HƠI LẠ NHỈ
TẠI SAO VẬY ANH AOI?
"MỘT TỪ DUY NHẤT" ĐỐ RỒI PHẢI KHÔNG?
PÍP
MÀY ĐÃ NHẬN RA

VẬY MÀ...
NÊN THÔNG TIN TUYỆT ĐỐI KHÔNG TIẾT LỘ RA BÊN NGOÀI
VỤ LẦN NÀY CÓ CẢNH SÁT LÀ NGHI PHẠM
TRƯỚC LÚC TAMAKI BỊ THIÊU CHẾT
BUSUJIMA THOÁT KHỎI BỆNH VIỆN
Ừ HA
!
SAO LẠI BIẾT TAMAKI ĐÃ BỊ TẤN CÔNG?
LÚC ĐÓ, BUSUJIMA ĐANG TRỐN Ở NGOÀI MÃ
VẬY MÀ MÀY LẠI BUỘT MIỆNG NÓI "TỤI KIA" ĐỒNG NGHĨA VỚI VIỆC MÀY BIẾT TAMAKI ĐÃ BỊ TẤN CÔNG
VỤ TAMAKI CHỈ CÓ MỘT BỘ PHẬN RẤT NHỎ HỌC SINH TRƯỜNG FUDO VÀ CẢNH SÁT BIẾT
AIRWORK
VỤ TAMAKI XẢY RA LÚC 14 GIỜ HƠN
BUSUJIMA GỌI 110 LÚC 16 GIỜ 30
CHỈ CÁCH NHAU HAI TIẾNG RƯỠI

.....
CHƯA KỂ MÀY MỘT MỰC KHẲNG ĐỊNH LÀ KHÔNG HỀ BÉN MẢNG TỚI GẦN TRƯỜNG
VÌ LÚC ĐÓ VẪN ĐANG GIỜ HỌC
ĐƯƠNG NHIÊN MÀY CŨNG KHÔNG THỂ NGHE TỪ HỌC SINH TRƯỜNG FUDO ĐƯỢC
AIRWORK
MÀY GIẢI THÍCH ĐI!
TẠI SAO LÚC ĐÓ MÀY LẠI BIẾT TAMAKI ĐÃ BỊ TẤN CÔNG
HAY VÌ CHÍNH MÀY LÀ NGƯỜI ĐÃ TẤN CÔNG TAMAKI?
.....
TAO KHÔNG CÓ GIẾT NGƯỜI
HOANG ĐƯỜNG!

MÀY GIẢI THÍCH SAO VỤ UOZAKI?
TRONG LÚC TAO ĐANG NẰM VIỆN SAU VỤ BỊ TẤN CÔNG BẰNG SÚNG
THÌ NÓ BỊ TRẤN NƯỚC CHẾT MÀ
LÚC ĐÓ, PHÒNG TAO CÓ CẢNH SÁT CANH MÀ, TAO LÀM SAO TRỐN RA ĐƯỢC?
ĐÚNG LÀ KẾT QUẢ KHÁM NGHIỆM CHO THẤY UOZAKI BỊ GIẾT VÀO BUỔI SÁNG
TRÙNG VỚI KHUNG THỜI GIAN SẾP AKECHI VÀ KINDAICHI ĐẾN THĂM CẬU TA
TẠI THỜI ĐIỂM ĐÓ BUSUJIMA Ở BỆNH VIỆN NÊN KHÔNG THỂ NÀO
QUẤN BĂNG KEO TOÀN THÂN NẠN NHÂN, DÁN CHẶT XUỐNG BỒN TẮM VÀ XẢ NƯỚC CHO CHẾT NGỘP ĐƯỢC
MÀY THẤY CHƯA? CHÍNH MÀY LÀ NHÂN CHỨNG CHO CHÚNG CỨ NGOẠI PHẠM CHO TAO ĐẤY NHÉ KINDAICHI
TAO CÒN GỌI ĐIỆN THOẠI CHO UOZAKI TRƯỚC MẶT MÀY MÀ
LÚC ĐÓ ĐÚNG LÀ CÓ CUỘC GỌI VÀO MÁY CỦA UOZAKI
NHƯNG SAU ĐÓ THÌ MÁY BỊ TẮT
ĐỂ GỌI LẠI!
NÓ TẮT RỒI!

ĐÚNG LÀ KHI KIỂM TRA ĐIỆN THOẠI BỊ NHÚNG NƯỚC CỦA UOZAKI
THÌ THẤY CÓ CUỘC GỌI CỦA BUSUJIMA
CÓ THỂ TRONG LÚC ĐIỆN THOẠI ĐANG REO THÌ BỊ NÉM VÀO NƯỚC NÊN BỊ HƯ
THẦY CHƯA? CHÍNH HUNG THỦ ĐÃ NÉM ĐIỆN THOẠI VÀO NƯỚC! TAO CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO
VẬY PHIỀN MÀY QUA ĐÂY MỘT LÁT!
HẢ?
PHÒNG BÊN CẠNH CÓ MỘT BỒN TẮM KHÔNG AI SỬ DỤNG
.....
TAO SẼ TÁI HIỆN LẠI MÀN ẢO THUẬT VI DIỆU VÔ ĐỐI ĐÓ CỦA MÀY

KHÔNG LÊ HIỆN TRƯỜNG LÚC ĐÓ CÓ DÂN DỤNG GÌ?
LÀ SAO KINDAICHI?
KÍCH CỠ HƠI KHÁC NHƯNG NÓI CHUNG LÀ LOẠI ĐIỂN HÌNH
THẬT RA NÚT CHẶN HÌNH CẦU NHƯ BÊN HIỆN TRƯỜNG DỄ XÀI HƠN
NHƯNG TẠM XÀI CÁI NÀY CŨNG ĐƯỢC.
NẾU LÀ THIẾT BỊ HẸN GIỜ THÌ PHẢI CÒN LẠI Ở HIỆN TRƯỜNG CHỨ?
VÌ BUSUJIMA LÚC ĐÓ ĐÂU CÓ THỜI GIAN GIẤU ĐI?
MÁN DÂN DỤNG CÒN NGUYÊN XI ẤY CHỨ!
HẢ?
ĐÂY!
ĐIỆN THOẠI?
AIR WORK

TỪ TỪ SẼ BIẾT THÔI!
LÚI HÚI
CẬU ĐỊNH LÀM GÌ?
HỞ KINDAI-CHI?
BẮT ĐẦU NHÉ MIYUKI?
ỪM
ĐIỆN THOẠI CỦA MIYUKI LÀ LOẠI CHỐNG THẤM NƯỚC
NGHĨA LÀ CÓ THÍ NGHIỆM CŨNG KHÔNG SỢ NGẤM NƯỚC
THỦ THUẬT ĐÃ XONG!
HẢ? XONG Á?
ĐÂY LÀ...
!?

VỚI LƯỢNG NƯỚC THẾ NÀY THÌ KHÔNG ĐỦ ĐỘNG LẠI MÀ SẼ CHẢY HẾT QUA LỖ THOÁT NƯỚC
MỌI NGƯỜI THẤY ĐÓ
ÀO ÀO
NẾU XẢ NƯỚC CHẢY ĐI THÌ...
ÀO
AIRWORK
DÙNG ĐIỆN THOẠI NÂNG DÂY XÍCH LÊN MỘT CHÚT, KHI ĐÓ NÚT CHẶN SẼ LƠ LỬNG
NHƯNG DÙNG ĐIỆN THOẠI NÂNG DÂY XÍCH THÌ CÓ Ý NGHĨA GÌ
PHẢI HÁ
.....
MIYUKI
LÀ THẾ NÀY
PÍP
MỌI NGƯỜI CHƯA HIỂU SAO?
TÍT TÍT
AIRWORK

BRUM
BRUM
LẠCH CẠCH
A!!
LẠCH CẠCH
BRUM
LÓE LÓE
CHẾ ĐỘ RUNG
ĐÚNG VẬY! KHI ĐỂ CHẾ ĐỘ RUNG MÀ CÓ CUỘC GỌI TỚI...
THÌ ĐIỆN THOẠI SẼ TỪ TỪ TRƯỢT RA KHỎI THÀNH BỒN TẮM

KOONG
CẠCH
TRƯỜNG HỢP NÀY CŨNG VẬY!
BRU BRU BRU
ÀO
.....
KHI ĐIỆN THOẠI RƠI RA THÌ NÚT CHẶN VÀO VỊ TRÍ
ÀO
KHIẾN NƯỚC KHÔNG THOÁT ĐƯỢC!

SAU ĐÓ CHỈ CẦN NGỒI ĐỢI...
AIRWORK
UOZAKI BỊ NGỘP NƯỚC MÀ CHẾT
BUSU-JIMA
NGAY KHI VỪA RA TÙ...
MÀY ĐÃ XÚC TIẾN NGAY KẾ HOẠCH THANH TRỪNG "ĐỒNG BỌN" RỒI
SAU KHI CHỌN CHÚ KENMOCHI LÀM NGƯỜI THẾ THÂN
MÀY LẬP TỨC GỌI UOZAKI
.....

MÀY ĂN MẶC KIỂU GÌ VẬY?
MÀY GỌI TAO LÀM GÌ?
MÀY KHÉO DẪN DỤ NẠN NHÂN VỀ KHÁCH SẠN ĐÓ
ĐÀN ÔNG NÓI CHUYỆN VỚI NHAU MÀ VÔ KHÁCH SẠN TÌNH NHÂN LÀM GÌ?
ĐỂ Ý LÀM GÌ TAO MỚI RA TÙ MÀI
QUA CHỖ KHÁC ĐI
QUA QUÁN CÀ PHÊ GẦN ĐÂY ĐII
MÀY CÓ ĐI KHÔNG!?
KHÔNG THÌ TAO CHO MÀY MỘT NHÁT LUÔN
THÔI... ĐƯỢC! TAO ĐI THEO Ý MÀY
MÀY ĐÃ ĐƯA NẠN NHÂN UOZAKI VÀO KHÁCH SẠN BẰNG CÁCH ĐÓ

MÀY ĐÁNH NẠN NHÂN BẤT TỈNH
HỘC
HỘC
VÀ DÁN CHẶT NẠN NHÂN VÀO BỒN TẮM
ROẸT
ĐỂ NẠN NHÂN KHÔNG THỂ THOÁT KHỎI ĐÓ
BỐ
P
KẾ ĐẾN CHUYỂN ĐIỆN THOẠI CỦA UOZAKI SANG CHẾ ĐỘ RUNG
ÀO
RỒI DÀN DỰNG THỦ THUẬT VỪA RỒI
AIRWORK
CHUẨN BỊ HOÀN HẢO!
SAU ĐÓ CHỈ CẦN KIẾM CỚ DÍNH DÁNG TỚI CẢNH SÁT LÀ XONG
NẾU LÀ NẠN NHÂN TRONG VỤ TRUY SÁT BẤT THÀNH THÌ CẢNH SÁT SẼ CANH PHÒNG CẨN MẬT, KHI ĐÓ CHÚNG CỨ NGOẠI PHẠM VỮNG CHẮC KHÔNG AI BẰNG

ĐÓ CŨNG LÀ THỦ THUẬT ĐỂ CẬU CÓ TRONG TAY CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO
NGAY TRƯỚC MẮT TAO VÀ ANH AKECHI - HAI NGƯỜI ĐANG PHỤ TRÁCH ĐIỀU TRA
MÀY CÒN CẢ GAN GỌI VÀO ĐIỆN THOẠI CỦA UOZAKI LÚC ĐÓ ĐÃ ĐƯỢC DÀN DỰNG
VÌ VẬY MÀY ĐÃ CỐ TÌNH GÂY RA VỤ TẤN CÔNG BẰNG SÚNG ĐÚNG KHÔNG?
.....
BUSUJIMA, CẬU CHO CHÚNG TÔI ĂN HÀNH QUÁ NHIỀU RỒI ĐẤY!
.....
KHÔNG AI CÓ THỂ NGỜ CUỘC GỌI ĐÓ LẠI LÀ CÔNG TẮC KHỞI ĐỘNG THIẾT BỊ GIẾT NGƯỜI TỪ XA
ĐIỆN THOẠI NGẬP NƯỚC NÊN BỊ HƯ
PHỊ!!
BÀNG
NƯỚC KHÔNG THOÁT ĐƯỢC NÊN DÂNG LÊN TỪ TỪ
LÚC ĐÓ DÂY XÍCH THẢ XUỐNG, NÚT CHẶN VÀO VỊ TRÍ
ĐÃ RUNG LÊN VÀ RƠI THẲNG VÀO BỒN
BRRRM
KHI NHẬN CUỘC GỌI ĐÓ, ĐIỆN THOẠI ĐANG TỪ THÀNH BỒN TẮM

ỨM
ỨM
ÀO
ỨM
NƯỚC DÂNG CAO QUA KHỎI MŨI VÀ MIỆNG CỦA UOZAKI
ÀO
ỨM
ÀO
RỒI 10 HAY 15 PHÚT SAU
ỤC
.....
THẬT KHỦNG KHIẾP!
CẬU TA MÀ CÓ THỂ NGHĨ RA ĐƯỢC CHIÊU TRÒ NÀY SAO?
.....

THEO TÔI ĐOÁN, GÃ ĐỘI NÓN KHOÁC ÁO KÍN MÍT ĐÓ CHÍNH LÀ "NGƯỜI LÊN KẾ HOẠCH"
SAU ĐÓ HAI NGƯỜI CÙNG MẤT DẠNG
THEO LỜI KHAI CỦA NHÂN VIÊN TIỆM NET MÀ BUSUJIMA ẤN NÁU
THÌ BUSUJIMA TÌNH CỜ GẶP MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐỘI NÓN KHOÁC ÁO KÍN MÍT
KHÔNG HỀ!
CÓ THỂ "NGƯỜI LÊN KẾ HOẠCH" LÀ MỘT KẺ KHÁC
CHÍNH LÀ KẺ CÓ LẼ ĐÓ
KHÔNG LẼ HẮN LÀ...
CÒN CHỐI TỘI NỮA Á BUSUJIMA
TAO ...!!
HUNG THỦ LÀ KENMOCHI
NHẢM NHÍ!

ANH KOMORI?
.....
!
KHOAN ĐÃ BUSUJIMA!
MÀ CẬU ...
TÔI ĐÃ GIẤU CẬU MỘT ĐIỀU, CHÍNH VÌ VẬY
HẢ? LÀ... SAO?
XIN LỖI!
!?

!
LÁ THƯ CỦA CẬU...!
TÔI ĐÃ THỦ TIÊU
SAO?
THƯ?

TẠI SAO ANH LẠI THỦ TIÊU?
ANH NÓI ĐÃ TẬN TAY GIAO CHO ÔNG KENMOCHI MÀ?
CUỘC TRUY LÙNG THANH-TRA KENMOCHI
11
THẬT RA LÀ SAO HẢ LUẬT SƯ?
.....
THƯ CỦA BUSUJIMA VIẾT NHỮNG GÌ?
TÔI CỨ TƯỞNG ÔNG KENMOCHI QUẢNG LÁ THƯ ĐÓ CHỨ
THƯ GÌ?

TRONG THƯ ĐÓ, BUSUJIMA ĐÃ VIẾT HẾT SỰ THẬT LIÊN QUAN ĐẾN VỤ ÁN GIAM CẦM VÀ BẠO HÀNH MARINA
SỰ THẬT?
ĐÚNG VẬY
CHỦ MƯU LÀ BỌN TAMAKI
BUSUJIMA CHỈ LÀ NGƯỜI BỊ LÔI KÉO VÀO
BUSUJIMA, ĐỪNG DỐI TRÁ!
HIỆN TRƯỜNG LÀ CĂN HỘ CỦA MÀY MÀ?
ANH NÓI SAO?

TAO KHÔNG CÓ NÓI DỐI!
TAO TỪNG YÊU MARINA!
SAO?
CÒN CĂN HỘ ĐÓ ĐÚNG LÀ BA TAO THUÊ CHO TAO!
NHƯNG TAO KHÔNG HỀ BIẾT BỌN NÓ LỢI DỤNG CĂN HỘ
ĐỂ LÀM CHUYỆN ĐỒI BẠI ĐÓ
TAO ...

BUSUJIMA
AIRWORK
TÔI NƯỚC NÀY CÓ GIẤU CŨNG CHẲNG ÍCH GÌ
...
LÀ MÌNH KHÔNG HỀ GIẾT NHÓM TAMAKI
CẬU VẪN MUỐN CHỐNG CHẾ
HAY LÀ...
TÔI CÓ THỂ HỎI KỸ HƠN VỀ CHI TIẾT NÀY KHÔNG?

CÁC NGƯỜI NÓI ĐÚNG
CHÍNH TÔI GIẾT TAMAKI VÀ UOZAKI RỒI DÀN CẢNH ĐỔ TỘI CHO ÔNG KENMOCHI
TÔI LÀ "NGƯỜI THI HÀNH ÁN TỬ"
.....
.....

LÃM ƠN NGHE TÔI NÓI ĐI!
ANH YÊU CHỊ TÔI MÀ LẠI...
TẠI SAO?
BA TÔI LÀM CHỦ CÔNG TY SẢN XUẤT THIẾT BỊ Y TẾ NHỎ, SỐNG NHỜ ĐƠN HÀNG NHÀ TAMAKI
NHƯNG KHÔNG HỀ HỢP NHAU
TÔI, TAMAKI VÀ UOZAKI CHƠI VỚI NHAU TỪ NHỎ
MÁ NHÀ MÁY CỦA ÔNG GIÀ ỒN ÀO CẢ ĐÊM, CHẲNG CÓ CHỖ CHO TAO TẬP TRUNG HỌC CHO ĐÀNG HOÀNG ĐƯỢC
MÀY NÓI DỄ NGHE QUÁ! BAN NGÀY TAO PHẢI PHỤ ÔNG GIÀ, TỐI MỚI HỌC ĐƯỢC
NHƯNG BA TAO THUÊ CHO TAO Ở HỌC THI MÀ
MÀY Ở NHÀ HỌC THI CÓ CHẾT ĐẬU!
TỤI NÓ HAY QUA ĐÂY CHƠI
CHO TỤI NÀY MƯỢN CĂN HỘ ĐÓ

CHỈ CHO MƯỢN CĂN HỘ VÀI NGÀY MÀ KHÔNG ĐƯỢC SAO?
.....
CÁI XƯỞNG NHÀ MÀY...
LÀ NHỜ BỆNH VIỆN NHÀ THẰNG TAMAKI MỚI TỒN TẠI ĐẤY NHÉ
ĐỪNG TỪ CHỐI BỌN TAO!
TAO CẦN MỘT PHÒNG KHÔNG CÓ NGƯỜI LỚN LÀM PHIỀN, GIÚP TAO ĐI MÀ BUSUJIMA
THÌ RA QUÁN CAFE ĐI
LÚC TAO GẶP NẠN TOÀN MÀY CỨU TAO
MẤY VỤ ĐÁNH LỘN MÀY TOÀN GÁNH GIÚP TAO
MÀY LÚC NÀO CŨNG GIÚP TAO HẾT
BUSU-JIMA PHẢI VẬY CHỨI
THÔI ĐƯỢC! ĐÂY
VÌ VẬY TÔI ĐÃ TỰ NHỦ SẼ THI VÀO TRƯỜNG Y XỊN HƠN TRƯỜNG CỦA THẰNG TAMAKI ĐỂ CÓ THỂ ĐOẠN TUYỆT VỚI CHÚNG
TÔI LUÔN PHẢI THAY CHÚNG GÁNH TỘI
THẬT SỰ RẤT ỨC CHẾ
PHẢI ĐÓI THÂN NHẤT LUÔN!
TUY KHÁC TRƯỜNG NHƯNG MÀY VẪN LÀ BẠN THÂN CỦA TAO!
VAI TRÒ CỦA TÔI CHỈ CÓ VẬY

BUSU-JIMA?
?
THẾ LÀ TÔI CẮM ĐẦU VÀO HỌC
CHƯA KỂ NẾU TÔI THÀNH BÁC SĨ THÌ CÔNG VIỆC CỦA BA TÔI SẼ TỐT HƠN
TOGAMI !?
HỌC HẢ?
GIỎI QUÁ! MỚI NHÌN CỨ NGỠ BẠN LÀ HỌC SINH CÁ BIỆT
NHƯNG THẬT RA LUÔN HỌC GIỎI

SIÊU QUÁ! TÔI THÌ QUYẾT ĐỊNH CHỈ HỌC HẾT CẤP 3 THÔI Á!
ỦA, HỌC GIỎI MÀ SAO KHÔNG LÊN ĐẠI HỌC?
BẠN ĐỊNH THI TRƯỜNG NÀO?
TRƯỜNG Y!
CHỈ CÓ VÀO TRƯỜNG CÔNG HOẶC TRƯỜNG TƯ CÓ CHÍNH SÁCH ƯU ĐÃI THÌ NHÀ TÔI MỚI TRẢ HỌC PHÍ NỔI
HÌ
BÍ MẬT ☆
.....
A, ĐỢI TÍ NHA!
?
ĐÂY LÀ KEM GIÚP TỈNH NGỦ NÈ!
BẠN DÙNG TIỀN LÃM THÊM MUA THÌ SAO TÔI DÁM ĂN?
CRUSH
VẬY TÔI ĐỀN ĐÁP BẰNG CÁI NÀY
KHÔNG SAO! TÔI ĐÃI!

NHÌN BẠN VẬY MÀ CÓ SỞ THÍCH DỄ THƯƠNG GHÊ!
ỦA LÀ SAO?
MỚI MUA TỨC THÌ!
DỄ THƯƠNG QUÁ! CẢM ƠN NHA!
ỦA, CON MỒI CỦA MÌNH LÀ NGƯỜI QUEN CỦA BUSUJIMA Á?
KHÔNG
CÓ VẺ VẬY? HAY LÀ BỎ QUA?
CÀNG THUẬN LỢI HƠN ẤY CHỨ!
HẢ
LỠ XUI XẺO THÌ NHỜ NÓ GÁNH LUÔN
BUSU YÊU DẤU
ẠCH!
HE HE
TA... MAKI!

Ơ... TÔI...
TỤI NÀY CŨNG THÍCH
THẬT HẢ? KIỂU NÀY BUSUJIMA THÍCH NÈ!
CÔ EM XINH TƯƠI NÀY LÀ BẠN GÁI BUSUJIMA HẢ?
Ơ KHÔNG! BẠN CŨNG LỚP THÔI
.....?
ĐI THÔI TAMAKI, UOZAKI!
TỤI TAO CHƯA KỊP LÀM GÌ MÀ?
Á
CẠCH
ĐI THÔI!
THÔI CHẾT
TỤI NÓ MÀ ĐỂ MẤT THÌ GAY LẮM
TÔI CÓ LO LẮNG NHƯNG CŨNG CHẲNG BIẾT LÀM GÌ VÌ HIẾM KHI NÓI CHUYỆN. THOẮT CÁI ĐÃ GẦN MỘT THÁNG...
CŨNG KHÔNG ĐẾN CHỖ LÀM THÊM
SAU ĐÓ CẢ MỘT TUẦN KHÔNG THẤY TOGAMI ĐI HỌC

LẦN TRƯỚC CŨNG TỪNG BỎ NHÀ ĐI NHƯNG KHÔNG LÂU NHƯ LẦN NÀY
NÓ GỬI MAIL BÁO LÀ Ở NHÀ BẠN MỘT THỜI GIAN
TỰ NHIÊN TÔI THẤY LẠ NÊN THỬ TỚI NHÀ TOGAMI
THÌ ...
BỎ NHÀ ĐI?
AOI ĐANG RẤT LO LẮNG
NẾU GẶP THÌ NHẮN NÓ VỀ NGAY GIÚP TÔI
CẬU CÓ NGHĨ RA CHỖ NÀO KHÔNG?
A, Ơ TÔI...
!
KHÔNG LẼ...
VẬY LÀ SAO TA?
SAO LẠI BỎ NHÀ ĐI?
TAMAKI, MỞ CỬA ĐI
TAO, BUSUJIMA ĐÂY!

ĐÃ BẢO LÚC TAO ĐANG MƯỢN NHÀ THÌ KHÔNG ĐƯỢC QUA MÀ!
MỚI SÁNG SỚM MÀ TỤI MÀY...!
ĐẦY MÙI RƯỢU!
RẦM
MÀY ỒN ÀO QUÁ!
KHỐN THIỆT! CĂN HỘ CỦA MÌNH MÀ KHÔNG CÓ CHÌA KHÓA VÀO
RẦM
RẦM
TAMAKI! UOZAKI!
CHO TAO VÔ NHÀ MAU!
TAO ĐANG XEM PHIM NGƯỜI LỚN!
KHÔNG CÓ
BÊN NÀY!
CẠCH
A, BÊN NÀY...

CÁI GÌ ĐÓ?
TAO XIN LỖI
KHÔNG CÓ, HAY MÌNH LO XA QUÁ
XIN LỖI LÀM PHIỀN QUÁ!
NÓ VỀ RỒI MÀY!
SUỲT NỮA ĐI TONG!
AO
RẦM
THÊM MỘT PHÚT NỮA LÀ ẺM CHẾT NGỢP RỒI
TỘI ẺM!
He he he
KHỤ KHỤ

BA
NG
!?
THẰNG UOZAKI GHÉT TẮM BỒN MÃI
NHƯNG LẠ QUÁ
CON KHỐN NÀY!
!!
TOGAMI!
VẪN CÒN HƠI SỨC À!
BUSUJIMA
...
LẢO ĐẢO!

TOGA-
MI!!
PHICH

BUSUJIMA! LÀ MÀY LÀM HẢ?
TRỜI!
NÓ... CHẾT RỒI!!
TOGAMI !!
TOGAMI !!

BOP
MÀY ĐỪNG NGHĨ XẤU CHO TAO!
NÓ BỎ NHÀ ĐI RỒI ĐỜI TỚI ĐÂY Ở MÀ! TIN TAO ĐI!
TẠI SAO CÔ ẤY TƠI TẢ NHƯ VẬY?
HẢ?
MÀY ĐÃ LÀM GÌ CÔ ẤY?
TỪ TỪ ĐÃ BUSUJIMA!
MÀY NÓI GÌ?
NÊN NÓ MỚI NHẢY XUỐNG!
TẠI MÀY ĐỨNG DƯỚI GỌI
CŨNG TẠI MÀY THÔI!

TỤI BAY THẬT KHỐN NẠN!
CHÍNH MÀY ĐÃ HẠI CHẾT NÓ!
ĐÚNG VẬY! BỌN TAO ĐANG TÍNH THẢ NÓ VỀ!
ĐÂY LÀ CĂN HỘ MÀY THUÊ MÀ?
THÌ MÀY NGHĨ THỬ COI
NHÀ CỦA MÀY CƠ MÀ?
THÌ AI MÀ TIN?
CHUYỆN XẢY RA Ở ĐÂY MÀ MÀY KHÔNG BIẾT
CHÍNH LÀ MÀY ĐÓ BUSUJIMA!
KẺ ĐÃ LÀM CON NHỎ NÀY NHẢY TỪ LẦU 2 XUỐNG CHẾT NGAY TỨC THÌ
BỌN TAO MÀ BỊ BẮT THÌ MÀY CŨNG DÍNH TỘI CHUNG THÔI

TAO?
LÀ... TẠI...
ĐƯỢC KHÔNG?
ĐÚNG VẬY! NÊN PHẢI NGỒI LẠI TÍNH KỸ VỚI TAO ĐI
ĐÓ LÀ CÁCH HAY NHẤT CHO CHÚNG TA!
LÚC ĐÓ TÔI CÓ CẢM GIÁC MÌNH CŨNG LÀ ĐỒNG PHẠM VỚI TỤI NÓ
KHIẾN TÔI BỊ LAY CHUYỂN
NÓ DÙNG LỜI DỤ DỖ
.....

TÔI ĐÃ CÙNG TỤI NÓ...
CHÔN XÁC TOGAMI
TÔI PHẢI CHÔN
NGƯỜI CON GÁI MÌNH TỪNG YÊU
...
TỪNG ...
YÊU?

BỐP
THẰNG KHỐN!
CHÚ KENMOCHI !?

BỐP
CUỘC TRUY LÙNG THANH TRÀ KENMOCHI
12
DỪNG TAY ĐI ANH KENMOCHI !!
CHÚ!
HỘC
HỘC
HỘC
MÀY YÊU CHỖ NÀO HẢ?
DỐI TRÁ!

MÀY CÓ KHÁC GÌ ĐỒNG PHẠM
ÔNG NÓI ĐÚNG
NẾU MÀY PHÁT HIỆN SỚM THÌ CON BÉ ĐÃ KHÔNG BỊ HẠI CHẾT
TẠI SAO MÀY KHÔNG TỚI NHÀ MÀY SỚM HƠN?
BỞI VẬY KHI THẰNG TAMAKI VẪN LẠY
TÔI CHỈ LÀ VẬT BÈO TRÔI THEO DÒNG NƯỚC
VỊ THÀNH NIÊN CŨNG LẮM BỊ NHỐT VÀI NĂM
CON NHỎ CHẾT DO TAI NẠN THÔI. TỘI GIAM CẦM TRÁI PHÉP KHÔNG NẶNG ĐÂU
TAO SẼ NĂN NỈ BA TAO GIAO HẾT VIỆC QUA CHO CÔNG TY NHÀ MÀY
TAO XIN MÀY!
HÃY NHẬN MÀY LÀ CHỦ MƯU!
NẾU KHÔNG ÔNG GIÀ TAO ĐÁNH TAO CHẾT MẤT

NHƯ VẬY CŨNG TỐT
ĐƯỢC KHÔNG?
KHI ĐÓ NHÀ MÁY SẼ TRẢ HẾT NỢ
VÌ ĐÀNG NÀO THÌ CÁI CHẾT CỦA TOGAMI CŨNG DO LỖI CỦA TÔI
MÀY MUỐN SAO THÌ TÙY!
.....
CHO ĐẾN KHI ÔNG ĐƯA CHO TÔI XEM THỨ ĐÓ
TÔI NHẬN THỨC RẤT RÕ ĐIỀU NÀY
NHÌN ĐI!
?
TAMAKI VÀ UOZAKI BẢO TỤI NÓ DO MÀY SAI KHIẾN!
MÀY NÓI GÌ ĐI CHỨ!
THỨ NÀY...
MAU NHẬN TỘI ĐI!

MÓC ĐIỆN THOẠI
CẬU MỚI MUA GẦN ĐÂY ĐÚNG KHÔNG?
MẪU NÀY KHÁ HIẾM NÊN NGƯỜI BÁN NHỚ RẤT RÕ
SAO ÔNG CÓ?
NẠN NHÂN MARINA GIỮ CHẶT TRONG TAY
CÓ THỂ KHI BỊ BẠO HÀNH NẠN NHÂN GIẬT ĐƯỢC TỪ ĐIỆN THOẠI CỦA CẬU
TOGAMI CHO RẰNG...
VẬY LÀ...
CÓ LẼ NẠN NHÂN MUỐN TỐ CÁO CẬU LÀ HUNG THỦ!
CHÍNH TÔI ĐÃ LÀM
CHÍNH TÔI...

VÌ CHÚNG ĐÃ KHÔNG GIỮ LỜI HỨA
ANH KOMORI
TẠI SAO VẬY?
RỒI NỮA CHÚNG CẬU LẠI ĐỔI Ý MUỐN TỰ THÚ SỰ THẬT
.....
SAU KHI RA TÙ
TAMAKI LẬP TỨC ĐI MỸ DU HỌC ĐỂ TRÁNH THỊ PHI
BA CỦA TAMAKI KHÔNG HỀ BIẾT SỰ TÌNH ĐÃ CẮT HẾT MỌI HỢP ĐỒNG ĐẶT HÀNG VỚI NHÀ BUSUJIMA
VÌ VẬY CÔNG TY NHÀ BUSUJIMA LÂM VÀO CẢNH PHÁ SẢN
BA CẬU ẤY ĐI BIỆT TÍCH
VÌ VẬY CẬU ẤY QUYẾT ĐỊNH KHAI SỰ THẬT
TẠI SAO ANH LẠI LÀM VẬY?
NHƯNG TÔI ĐÃ HỦY LÁ THƯ ĐÓ

VÌ CON GÁI TÔI
LÚC ĐÓ CON GÁI TÔI BỆNH NẶNG
NẾU KHÔNG MỔ KỊP SẼ MẤT MẠNG
MÀ CHỈ CÓ VIỆN TRƯỞNG TAMAKI MỚI ĐỦ SỨC MỔ
LÚC ĐÓ ĐÃ ĐỊNH NGÀY MỔ CHO CON GÁI TÔI
NẾU LỠ TÔI CÔNG KHAI LÁ THƯ TỐ CÁO CON TRAI VIỆN TRƯỞNG LÀ CHỦ MƯU
...
THÌ CA MỔ SẼ BỊ DỜI VÔ THỜI HẠN
SIẾT

TÔI THẬT LÒNG XIN LỖI CẬU BUSUJIMA
CUỐI CÙNG CON TÔI VẪN CHẾT
CÓ LẼ LÀ QUẢ BÁO CHO TÔI
TÔI ĐÃ VÔ NÁT LƯƠNG TÂM NGƯỜI LUẬT SƯ CÙNG VỚI LÁ THƯ ĐÓ RỒI
VÌ TÍNH MẠNG CON MÌNH
VÀ CẢ SẾP KENMOCHI
.....
NHƯNG CÒN MỘT CHUYỆN TAO MUỐN HỎI
.....
GIỜ THÌ TAO ĐÃ HIỂU SỰ THẬT CỦA VỤ ÁN 3 NĂM TRƯỚC
BUSU-JIMA

ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH GÂY ÁN NÀY CHO MÀY!
LIÊN QUAN TỚI KẺ ...
AIRWORK
KẺ HOẠCH GÂY ÁN TỚI?
KẺ ĐÃ MANG ...
!!
VÀO TRONG ĐẦU MÀY ĐÚNG KHÔNG?
.....
CHẮC CHẮN PHẢI CÓ KẺ GIEO LÒNG THÙ HẬN ĐỐI VỚI CHÚ KENMOCHI
VÌ MÀY ĐÂU CÓ LÝ DO GÌ PHẢI HẠI CHÚ KENMOCHI ĐẾN MỨC ĐÓ?

NGAY KHI TAO BỊ GIAM ÍT LÂU...
VÀ ĐANG CHỜ ĐỢI KẾT QUẢ CỦA LÁ THƯ MÀ TAO ĐÃ GỬI ĐI THÌ...
BUSU-JIMA, CÓ NGƯỜI GẶP!
CÓ NGƯỜI GẶP?
HẢ
BUSUJIMA ĐÚNG KHÔNG?
CÓ MỘT "MỤC SƯ" TÌNH NGUYỆN
TÌM ĐẾN ĐỂ XOA DỊU TÂM HỒN TAO

NHỜ MỤC SƯ TÌM TUNG TÍCH LÁ THƯ ĐÓ
THÔI ĐƯỢC! TÔI SẼ KIỂM TRA THỬ!
CÓ MỘT LẦN TAO QUYẾT ĐỊNH KỂ VỀ "LÁ THƯ THÚ TỘI" ĐÓ
NHƯNG ÔNG TA CỨ ĐẾN NHIỀU LẦN, THẾ RỒI TAO BỊ CUỐN VÀO LỜI NÓI CỦA ÔNG TA
BAN ĐẦU KHÔNG NÓI GÌ CẢ
KHÔNG THỂ NÀO
MỘT TUẦN SAU...
NGHE NÓI ÔNG THANH TRA ĐÓ MỚI MUA NHÀ
CÓ KHI NÀO ÔNG TA MỚI NHẬN TIỀN HỖ TRỢ CỦA VIỆN TRƯỞNG TAMAKI KHÔNG NHỈ
SAO LUẬT SƯ KOMORI NÓI ĐÃ GIAO TẬN TAY CHO THANH TRA KENMOCHI?
LÁ THƯ CHƯA TỚI TAY CẢNH SÁT SAO?
ỪM, CHƯA KỂ TAMAKI VÀ UOZAKI ĐÃ TRỞ LẠI CUỘC SỐNG BÌNH THƯỜNG

SAO!?
KHÔNG CHỈ BỊ BẠN BÈ MÀ CÒN BỊ CẢNH SÁT, XÃ HỘI VÀ LŨ NGƯỜI LỚN DỐI TRÁ
CẬU BỊ PHẢN BỘI
MỤC SƯ...
TÔI BIẾT ÔNG SẼ KHUYÊN TÔI HÃY THA THỨ CHO NHỮNG KẺ ĐÃ PHẢN BỘI TÔI
NHƯNG TÔI KHÔNG THỂ!
LÚC NÀO CŨNG LÊN MẶT DẠY ĐỜI
GÃ THANH TRA KHỐN KIẾP!
RẦM
BỌN THỐI THA DÍNH LÍU TỚI VỤ NÀY
CHÍNH TAY TÔI SẼ TRỪNG TRỊ...
HẢ?
VẬY THÌ CỨ TIẾN HÀNH ĐI
VẬY Ả?

CẬU HÃY LÀM "NGƯỜI THI HÀNH ÁN TỬ"
ĐỂ GIÁNG HÌNH PHẠT XUỐNG NHỮNG KẺ TỘI LỖI ĐẦY MÌNH ĐÓ!

LẦN NÀY HẮN LẠI NHÚNG TAY VÀO
NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC TAKATO YOICHI
HẮN CỰC KỲ ĐÁNG SỢ VÌ NHỮNG MÀN GÂY ÁN VÔ CÙNG KỲ QUÁI!
KẺ ĐIỀU PHỐI CÁC VỤ ÁN!
SẾP AKECHI, TAKATO LÀ...
NẾU CHÚ ẤY NHẬN ĐƯỢC THƯ MÀY GỬI THÌ SẼ KHÔNG BAO GIỜ VÒ NÁT NÓ
HAI NGƯỜI THÂN NHƯ CHA CON
CHÚ KENIMOCHI LÀ THẦY DẠY KIẾM ĐẠO CHO MARINA
VÌ CHÚ ẤY CÓ LÒNG CHÍNH NGHĨA VÀ SỨC MẠNH HƠN BẤT KỲ AI
MÀY NGHE ĐÂY
BUSU-JIMA

CHÚ ẤY SẼ TẬN LỰC ĐẾN CÙNG
!!
ĐỂ TÌM RA CHÂN TƯỚNG CÁI CHẾT CỦA HỌC TRÒ MÌNH

LÀ NHƯ VẬY ĐÓ!
CHÚ KENMOCHI CỦA TAO...

CẠCH
BUSU-JIMA
KINDAI-CHI!
SẾP KENMOCHI
.....
XIN LỖI ÔNG

VÀ VỤ ÁN ĐÃ KHIẾN CHÚ KENMOCHI SUÝT RƠI VÀO VÒNG LAO LÝ
CUỐI CÙNG ĐÃ HẠ MÀN

DÙ ĐÃ RÕ SỰ THẬT NHƯNG CHỊ TÔI CŨNG KHÔNG THỂ SỐNG LẠI
KHI HIỂU SUY NGHĨ THẬT CỦA BUSUJIMA, TÔI CŨNG THẤY NHẸ LÒNG HƠN
CẢM ƠN KINDAICHI VÀ MIYUKI
NHÌN ERINA TƯƠI TỈNH CŨNG YÊN TÂM HƠN
BẠN TÍNH CHO TỤI NÀY XEM THỨ GÌ VẬY?
Á QUÊN
CŨNG LÀ NHỜ KINDAICHI HẾT
ĐÂU CÓ...
HÔM TRƯỚC DO QUÁ ĐAU ĐỚN NÊN TÔI GIẤU HẾT DI VẬT CỦA CHỊ
ĐẾN LÚC SOẠN RA THÌ PHÁT HIỆN THỨ BẤT NGỜ LẮM
THỨ BẤT NGỜ?

LÀ... MÓC ĐIỆN THOẠI TÔI TẶNG TOGAMI?
ĐÂY!
Ten ten
CẬU MUỐN CHO TÔI XEM THỨ GÌ?
XEM RỒI ĐỪNG BẤT NGỜ NHÁ
ĐƯA TAI ĐÂY
?
"TỐ GIÁC" Á? SAI BÉT
CÔ ẤY GIỮ CHẶT TRONG TAY ĐỂ TỐ GIÁC TÔI MÀ?
TÔI BIẾT MÌNH SẮP BỊ GIẾT NÊN PHẢI ĐỂ LẠI TIN NHẮN NÀY
ĐÂY LÀ NHÀ CỦA BUSUJIMA NHƯNG BẠN ẤY KHÔNG HỀ ĐẾN LẦN NÀO

TÔI KHÔNG BIẾT LÝ DO NHƯNG CHỈ CÓ HAI ĐỨA BẠN CỦA CẬU ẤY CHIẾM LẤY NHÀ NÀY ĐỂ HÃM HẠI TÔI
CÒN BUSUJIMA HOÀN TOÀN VÔ CAN!
ĐÂY... LÀ...
BÓP NHẸ THẾ NÀY LÀ THU ÂM ĐƯỢC! XEM NÈ
"XEM NÈ"
VUI QUÁ TAI
ANH QUÊN PHẢI KHÔNG?
MÓC ĐIỆN THOẠI NÀY CÓ CHỨC NĂNG THU ÂM MÀ!
DÙ RƠI VÀO HOÀN CẢNH CHẲNG KHÁC ĐỊA NGỤC ĐÓ
NHƯNG VẪN LO CHO ANH NÊN MỚI ĐỂ LẠI TIN NHẮN NÀY
.....
NẾU ANH BIẾT TÌNH CẢM ĐÓ CỦA CÔ ẤY VẬY THÌ CHẮC SẼ KHÔNG MUỐN "TỰ SÁT" ĐÂU

ỪM
CẬU NÓI PHẢI
CẢM ƠN TOGAMI...
KINDAI-CHI...

THỨ ĐỒ CHƠI CÓ CẢ CHỨC NĂNG THU ÂM SAO?
TRỜI!
KIỂU CHÚ MÀ RÀNH MẤY THỨ TUỔI TEEN NÀY
CHẮC ỐN ỐC LẮM!
KHỤC KHỤC KHỤC
HỪM
SAO TÔI LẠI KHÔNG PHÁT HIỆN RA CHỨ
VÌ THỨ NÀY CHỈ THỊNH HÀNH CÓ MỘT THỜI GIAN NGẮN À
KHÓ TRÁCH CHÚ!
MARINA ĐÚNG LÀ QUÁ ĐÁNG NỂ
NHƯNG KHÔNG NGỜ
TRONG CẢNH ĐỌA ĐẦY NHƯ ĐỊA NGỤC ĐÓ MÀ VẪN CÓ CHỨNG MINH BUSUJIMA VÔ TỘI

THẤY KENMO-CHI!

CON BÉ MẠNH MẼ
VÀ CÓ TRÁI TIM NHÂN ÁI LẮM

SẾP Ở ĐÂY HẢ?
GÌ ĐÓ MASANO?

SẾP!

TẠI HIỆN TRƯỜNG CÓ MỘT LỜI NHẮN ÁM CHỈ "BÚP BÊ"
!
CÓ VỤ GIẾT NGƯỜI Ở NGOẠI THÀNH!
LÀ HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN
KHÔNG LẼ LẠI LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"?
....
CẢNH SÁT LÀ PHẢI TRUY BẮT TỘI PHẠM!
DÙ LÀ TÊN TAKATO HAY AI KHÔNG CẦN BIẾT
TIẾP CHIÊU!
.....!

TUẤN LỆNH CHÚ!
ĐI THÔI KINDAICHI!